

# مكتبتك

## البلانسيو الجيبس

أحمد عاطف





www.Mktbtk.uk

الإنس والجبس



الإنس والجبس

أحمد عاطف

دار تويلا للنشر و التوزيع

٢٤ يناير، ٢٠١٩



شراء 53.06 ج.م.

نموذج مجاني



مشاركة



قائمة المفضلات

يجب توفر إمكانية التكبير/التصغير للقراءة على الشاشات الأصغر حجماً.



مشاهدة



الخيال العلمي  
والفنتازيا



١

الكتاب دا هو بداية لمغامرة جديدة في مستشفى جديدة بعد ما

Mktbtk.uk

www.Mktbtk.uk

www.Mktbtk.uk





عنوان الكتاب : الإنس والجيس  
الكاتب: أحمد عاطف  
تصحيح لغوى : سوزان عبد الفتى  
تصميم الغلاف : مختار زين  
إخراج فنى : سكون  
رقم الإيداع : ٢٥٨٦٢ / ٢٠١٨  
ردمك : 978-977-6549-87-6  
الطبعة الأولى : ديسمبر ٢٠١٨

رئيس مجلس الإدارة: شريف الليثي



دار تويّا للنشر والتوزيع



dartoya2015@gmail.com



Dar.toya دار تويّا للنشر و التوزيع



@Dar\_Toya



Dar.toya



(+2) 01202222098



٣٥ شارع النصر - المعادي - القاهرة - مصر



جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للدار

Mktbtk.uk

www.Mktbtk.uk

أحمد عاطف

مكتبتك



# الإنس والجيس

مكتبتك



تويا

دار تويا للنشر والتوزيع

Mktbtk.uk

www.Mktbtk.uk

## الفهرس

13	الجيرة 1
17	الجيرة 2
21	سكن الأطباء
25	عيل قالع يا ولاد الحلال
29	السياحة أدب
33	الفلوس الحلال ما بتضعش
37	مهمة مستحيلة
43	55 إسعاف
47	الرجل السويتش
51	أنا يا بنتي!!
53	حلم عجيب
57	كفاياك ممبار
61	معلش
65	عيد ميلاد هولاكو
69	زراعة النخاع في غير موسمه
73	تنمية بشرية
75	ما هي نقصاكي يا هبة
79	الله يخربيتك يا سهير
83	واوا



87	صراع ع النيل
93	كاس العالم
97	<b>The Minions</b>
101	المخترعين
107	عزمى وأشجان
109	أجمل إحساس في الكون
111	اللي جاي حمادة " حرفياً "
115	<b>The shape of water</b>
119	أوبن بوفيه
125	من الذي ثقب الاوزون ؟
129	فى دقيقتين ياخذ الكبد وياخذ العين
133	ياللي ع التربة حود ع الما
137	إنجاز علمى رهيب
139	<b>Wonder</b>
143	كل الطرق تؤدي إلى جلطة
147	الدكتور أحمد هارون
149	الحرب العالمية الرابعة
153	نوتة حياتى يا عين
157	المسطول
161	يا عزيزى لا تطمنن أبداً للجزائريز
163	استلم وأخلي
167	مش مستشفى زفتى دي بردو يا خويا
171	نهاية وبداية

مكتبتك



هذا العمل اهداء الى روح الدكتور محمد القرنفلى مدير  
المستشفى

«هو لسة مماتش .. بس ان شاء الله»

مكتبتك



Mktbtk.uk

www.Mktbtk.uk



www.Mktbtk.uk



www.Mktbtk.uk

بسم الله الرحمن الرحيم

## بداية جديدة على النيل

الكتاب دا هو بداية لمغامرة جديدة في مستشفى جديدة بعد ما خلصت مغامراتي في الوحدة الصحية الى كنت فيها في إحدى قرى محافظة الغربية، مغامراتي الى دونتها في كتابي الأول «بالطو وفانلة وتاب».. لو قريرته أكيد هتبقى عارف المرمطة الي أنا اتمرمطتها كويس، ولو مقرتهوش فخلي حد قراه يحكيلك عن المرمطة الي أنا اتمرمطتها أو ما يحكيش هو مش فارق عمتاً، لأن دي رحلة جديدة كلياً ملهاش أي علاقة بالكتاب الأول.

المهم بعد المرمطة في شغل الوحدة الصحية بكفر الحاج هيثم لمدة سنتين (مدة فترة التكليف) جه الوقت أخيراً إني ابدأ مرحلة جديدة في حياتي الطبية وهي مرحلة «الغاية» الي هلي مرحلة التخصص، يعني هنتقل من مرحلة طبيب التكليف بتاع الوحدة الصحية الي بيعالج كل حاجة إلى مرحلة الطبيب المتخصص في

حاجة واحدة بس، وأنا اخترت تخصص «العظام» عشان يكون هو الحاجة الواحدة دي.

كتبت رغباتي في موقع التقديم بتاع الوزارة، وللأسف كتبتها عمياني من غير ما أعرف المستشفيات ولا أسأل عليها، فجتلي مستشفى في إسكندرية بعيدة وطريقها وحش ومفيهاش شغل خالص، يعني مش هتعلم أي حاجة، عشان كذا قبل ما استلم فيها قولت لا أنا هعمل حاجة اسمها «تعديل جهة نيابة» ودا أوبشن متاح ليك مرة واحدة فقط خلال أول سنة في النيابة، لذلك كنت حريص جداً قبل ما أكتب اسم المستشفى الجديدة في الأوبشن دا، لأنني بمجرد ما هكتبه مش هينفع أغير تاني المستشفى قبل مرور سنة، يعني هلبسها لمدة سنة كاملة متكاملة لو طلعت وحشة، عشان كذا قولت المرة دي بقى لازم أروح أشوف المستشفى اللي هكتبها على الواقع قبل ما أعمل أي حاجة عشان متدبش.

المهم حددت لنفسي مستشفيتين في القاهرة اختار ما بينهم واحدة، وروحتهم الأثنين عشان اختار واحدة منهم اكتبها في طلب تعديل جهة النيابة، والمستشفيتين كانو حلوان العام ومستشفى الملك الصالح، وروح حلوان العام لقيتها فيها دكاترة ومرضى وزحمة يعني عادي زيازي أي مستشفى حكومية شغالة، وبعدين وروح لمستشفى الملك الصالح، ودي لما سألت عليها قالولي إنها دقيقتين من المنيل، وأنا اللي أعرفه إن المنيل دي منطقة حلوة جداً وراقية، عشان كذا اتفائلت بالمستشفى، بس عمري ما كنت أتوقع

إني لما أروحها هلاقيها بتطل على النيل مباشرة والباب بتاعها قدامه الكورنيش!

الله .. دي بينها هتلعب يا واديا أحمد وهتسى أيام كفر الحاج هيثم والترعة الي مليانة طحالب وقراميط قدام الوحدة الصحية، والي هيدخل يكشف عندي هيبقى من نوعية الناس الي بتدخل لابسة نضارة شمس وساحبة في إيديها كلب أبيض صغير بفرو لابس نضارة شمس هو كمان، ولا اقولكو، أبطل نق ونبر، عشان أنا كل ما أقول دي بينها هتلعب ما بتلعبش ... أنا هصبر ... لما أدخل المستشفى أتأكد.

دخلت من باب المستشفى وبصيت ورايا في الخبائة كدا (عشان أتأكد إن النيل لسة موجود قدامها ولا لا.. عشان عارف أنا الحركات دي)... ودخلت جوه المستشفى لقيتها لسة متجددة من سنة وحلوة جداً شكلها يفتح النفس، فقلت لسة متجددة وقدامها النيل، طب والله العظيم لكاتبها طبعاً في تعديل جهة النيابة، أنا هعوز إيه أكثر من كدا.

وخرجت بقى بسرعة عشان أروح الوزارة أخلص ورق التعديل دا واستلم في مستشفى الملك الصالح، وأنا طول الطريق للموزارة عمال أتخيل إن الأستاذة ياسمين صبري ساحبة الكلب البينك بتاعها وبتمشى على الكورنيش وفجأة الكلب يجري شوية فيشدها فتتكفي على بوزها تقع إيدها تتكسر ف تيجي تكشف عندي.

خلصت بقى الورق والروتين في كام يوم كدا وخدته وروحت  
المستشفى دى بقى عشان استلم، ودخلت من باب المستشفى بكل  
فخر وانشكاح، الى هو أخيرا اشتغلت في مكان ع النيل يا بلد،  
ودخلت جوه المستشفى خلصت ورق استلامي وروحت لرئيس قسم  
العظام حطلي الجدول بتاعي وعرفت مواعيد نبطشياتي وكله تمام.

وأنا مروح بقى ومعدي على الاستقبال في طريقي للخروج  
من المستشفى، لقيت واحد متشلفط بالسيف على جسمه ورقبته  
ووشه ومعاها اتنين متشلفطين زيه بالظبط وعمال يزعق ويقول:  
(فين الدكاترة ولاد الـ \*\*\*\* الـ هنا!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!) لسة بحاول  
استوعب إيه اللي حصل لقيت ست لابسة عباية سودا مجسمة بترتر  
كثير أوي عندها حوالى ٤٠ سنة ومطلعة أوصة صفرا مصبوغة  
بالأوكسوجين من الطرحة وفاقحة المراية اللي هي بتبقى في البوك  
دي، وعمالة تبص فيها وماشية في المستشفى بالشبشب أبو كعب  
مش عارف جاية منين ولا رايحة فين!

مفيش دقيقة وأنا مذهول من اللي أنا شايفه ولقيت واحد من  
أفراد الأمن ماشي متعصب عمال يلف على المرضى في الاستقبال  
يقولهم: (مين ابن الـ \*\*\*\* الـ راكن التوكتوك بتاعه وقافل  
مدخل المستشفى)!

أنا بكل ذهول علطول جريت روحت اسأل الأمن مدخل  
مستشفى إيه!! منا جاي منه ومفيش تكاتك!! ومين الناس دول؟  
فعرفت بقى إن المستشفى ليها بابين ... باب رئيسي على النيل

بيدخل منه المدير والدكاترة والناس المهمة ونادراً لما مرضى بتدخل منه ... وباب تاني ورا المستشفى فاتح على عزبة في منطقة عشوائية، وقدام الباب دا بالظبط فاتح ٣ غرز عليهم ناس بيشر بوا مخدرات عيني عينك وبيتاجرو في كل حاجة لأن مفيش شرطة بتهوب هناك، وعرفت كمان إن الباب دا بقى هو اللي بيدخل منه ٩٠٪ من المرضى، محدش بيدخل من ع النيل خالص، فأدركت حينها أنها متيسرة .. لأبجد متيسرة !

والباب دا أوزي ما أنا بسميه «الفجوة الزمنية» كان المدخل لـ أبطال أغلب مغامراتي في المستشفى دي، واللى هحكيها في فصول منفصلة متصلة في اللي جاي من الكتاب .. ومفيش ياسمين صبرى يا أبو عين تغلق الظلط ... منكول الله.

مكتبتك



Mktbtk.uk



# مكتبتك

# مكتبتك لعمل الكتب اندرويد ورفعها على جوجل بلاي

# كتب معرض الكتاب على موبايلك اثناء المعرض

# يمكنك طلب اي كتاب على جوجل كتب فقط بربع الثمن

# ان اردت رفع كتاب لك يمكن ان ترسل لنا على صفحتنا  
على فيس بوك (مكتبتك) او ([Mktbtk.uk](http://Mktbtk.uk))

# يوجد ايضاً افلام ومسلسلات بدون اعلانات على موقعنا

[www.Mktbtk.uk](http://www.Mktbtk.uk)

www.Mktbtk.uk

و  
>  
ك



www.Mktbtk.uk

## الجبيرة 1

(بطولة أحمد عاطف السقا)

الموضوع متأخرش كثير عشان أقابل أول العجائب في المستشفى الجديدة.. من تاني نبطشية على طول والله كانت الصدمة والمفاجأة.. من تاني نبطشية حصل موقف من أغرب المواقف اللي قابلتني في أي نبطشية.

قاعد في أوضة استقبال العظام أنا والنايب السيانيور (الدفعة الأكبر مني، اللي بيعلمني وبيأخذ بأيدي في أول فترات النيابة) وكنا عمالين نقرا في كتاب عظام، وهو ما شاء الله عليه كان عمال يشرحلي، أينعم مفهمتش أي حاجة منه بس كان شرحه جميل أوي (عشان هو غالبا هيقرأ الكتاب دا انما ف الحقيقة هو شرحه زى الزفت)



رجعت أنا بقى قعدت على الكرسي تاني جنب السييور على  
أساس نكمل قراية الكتاب لحد ما يجيب التذكرة، يدوب قعدت  
ولقيته يقول: «هو الواد ابن ال\*\*\*\* دا تأخر ليه!! هو عاوز  
يموتني!» وقام مطلع مطوة من جيبه وقال عليا الطلاق لأروح  
اقتل ابن ال\*\*\*\* دا.. فالتاني حاشه وقاله اهدى أنا هروح أشوفه  
أتأخر ليه، خليك هنا.

كدا متبقاش غيرنا أنا والسييور والمجنون دا لوحدنا في أوضة  
العظام، فلقيناه راح مقرب مننا، أنا قلقنا الصراحة وكنت بفكر  
جدياً استأذن منه أروح الحمام بس كنت خايف يقفش عليا أنا  
والسييور، المهم قرب أكثر، كل دا وإحنا قاعدين.. وفجأة قام  
مطلع المطوة من جيبه تاني وقام مصرخ صرخة نادية الجندي  
وقايل ااااااااه.. وراح غازز سن المطوة فنافوخه!

كل دا بردو وإحنا قاعدين مذهلين من اللي بيحصل مش فاهمين  
ولا قادرين نستوعب اللي بيحصل قدامنا.. دا بجد دا ولا مجنون ولا  
بيقتل قملاية ولا إيه اللي بيحصل!

وبعد ما غز رأسه بالمطوة لقيناه فجأة بيزعق ويخبط دماغه  
فالحيلة بغباء ويتكلم بلغة غريبة.. أه والله العظيم.. حاجة كدا  
زي اللغة اللي كان بيتكلم بيها خالد الصاوي في نهاية فيلم الفيل  
الأزرق!.

وبعد ما عمل الفقرة العجيبة اللي فاتت دي هوبا لقيته قام رافع

المطوة عليا أنا والنايب السينيور وبيهوش المطوة في الهوا علينا عايز  
يعور واحد ، ساعتها بس قررت أخذ موقف ، أنت عبيط يله ولا  
إيه ! بترفع المطوة على السينيور وأنا موجود!

عشان كذا من غير ما أفكر ، بجد ما فكرتش لحظة ، قمت شايل  
الكرسي الي كنت قاعد عليه وقمت حادفه ع النايب السينيور  
بتاعي وطلعت أجري من الأوضة.

# كان سينيور طيب والله

# مات وهو نفسه يشرحلي بقية الكتاب

# يلا مش مشكلة بقى أبقي أقرأه أنا وخلص

ملحوظة:- الي عملته دا مكنش ندالة والله ... دي كانت ثاني  
نبطشية ومكتتش أعرف السينيور أو تربطني بيه علاقة أوي ...  
فقلولت لنفسي عادي ... لو اتقتل يبقوا يجيبولي غيره بقا مش  
مشكلة.





## الجيرة 2

(كان ممكن أعمل الفصلين في فصل واحد.. بس السقا  
عمل الجزيرة 2 وأنا مش أقل من السقا)

دا الجزء الثاني من قصة البلطجي المجنون اللي هجسم عليا أنا  
والنايب السينيور ف الاستقبال.. الجزء الأول ف الفصل اللي قبل دا  
علطول، عشان اللي بينقي فصول عشوائية ومقراش الجزء الأول  
يقراه عشان يفهم، مش عايز أسئلة ذكية.. أنا عمال أعالج السينيور  
نفسياً لحد دلوقتي ومش ناقص.

المهم بعد منا بكل جرأة وشجاعة نفدت بجلدي من أوضة  
العظام.. الراجل المجنون اللي كان عمال يخربش دماغه بالمطوة  
ويعور ف نفسه ويخبط دماغه فالحيطه راح مثبت النايب السينيور  
فالشيزلونج اللي ف أوضة العظام بالمطوة.

أنا أول ما طلعت روحت ناديت على الأمن بسرعة يجوا ينقذوا  
السينيور عشان كان معاه الشاحن بتاعي، الأمن لما عرفوا إن فيها  
مطوة فضلوا واقفين ع الباب بيحاولو يهدو البلطجي بالكلام  
ويطالبوه بضبط النفس ... هاااااا اسود! .. ضبط نفس إيه.. ما  
تدخلوا تنقذوا الي تقدرؤا عليه يا جدعان وهاتو الشاحن بطلوا  
جُبن بقى!

ومع الصريخ العجيب بتاع الراجل المجنون، الناس الي في  
الطوارىء كلها اتلمت، عيانيين بقا وتمريض ودكاترة، كلهم طبعاً  
بره الأوضة خايفين يدخلو، لحد ما دخل ممرض قديم قوي البنية  
مفتول العضلات خد منه المطوة وسط انبهارنا عمل كدا إزاي،  
ومن كتر انبهاري بيه قررت اعتبره السينيور بتاعي بدل السينيور  
التاني الي كان هيتغز بالمطوة بسهولة دا.

الراجل المجنون بعد ما اتاخدت منه المطوة فضل يضرب في كل  
الي حوالية بالأيد بس الأمن خلاص كانو دخلو بسرعة مسكوه  
كويس وراحو يعملوا بيه أشعة عشان نشوف حصل إيه لدراعه الي  
وقع من الدور التالت دا! في الأول والآخر دا مريض يعني، أينعم  
مكناش فاهمين إيه الفيلم الي هو عمله دا بس نظمنا عليه الأول  
وبعدين نشوف هنسلمه لأنهو قسم شرطة ولا مستشفى مجاني.

المهم عمل الأشعة ورجع، شوفنا الأشعة ملقناش فيها حاجة،  
فالسينيور حب يطمنه فقال له الحمد لله منيهاش حاجة، فالراجل

قعد يطلع أصوات غريبة ويزعق «مفيهاش حاجة إزاي يا ولاد ال  
\*\*\*\*\* دا أنا واقع من الدور الثالث.. أنا لازم يتعملي جبيرة.. يا  
مستشفى بنت \*\*\*\*\*.. انا لازم يتعملي جبيرة يا ولاد ال \*\*\*\*\*».

السينيور يسكت! ... أبدا ... قالي اعمله جبيرة يا عاطف ...  
طبعاً أنا مش أهبل .. كنت مستحيل أعمل جبيرة للمجنون دا أو  
أقرب منه، عشان كدا عملت نفسي أهبل وقولت للسينيور: «يعنى  
إيه جبيرة!!» .. وأفنعتة إني مبعرش أعمل جباير مع إني عملت  
في حياتي تقريباً حوالي ٢٤٣ جبيرة.. منها ٥٠ جبيرة كانت قدام  
عينيه.. بس عشان هو طيب اقتنع بسرعة وعملها هو للبلطجي.

وخدوه الناس روحوه، خدوا البلطجي طبعاً، السينيور سابوه  
ف الاستقبال عادي، وعدت النبطشية بسلام وعرفت من الناس  
بعدها إن دا بلطجي ومدمن ومعروف جداً فالمستشفى وكل الغرز  
والجروح الي في إيده هو الي عاملها لنفسه، لأ وليه مواقف من دي  
كثير فالمستشفى بس الأمن بيخاف يمنعه يدخل عشان هو حاجة  
زى زعيم البلطجية في المنطقة كدا! لا يقدرُوا يمنعوه يدخل ولا  
حد يقدر يسلمه للشرطة أو يشتكيه لأنه هيرجع ويتنقم منه، حاجة  
زي الأفلام والله بالظبط، أما بالنسبة للهبل الي عمله ده ناس قالت  
إنه مريض نفسي وناس قالو إنه ملبوس بجنية هي الي بتخليه  
يعمل كدا، والسينيور مقالش أي حاجة من ساعتها، الي حصله  
ماكنش سهل بردو يا حبة عيني .

- بقولك ايه يا سينيور

- نعم !

- هو كل يوم فيه بلطجية بتتهجم عليك فالمستشفى كدا؟

- كل يوووووم ... ماعدا يوم الأثنين ده الاجازة بتاعتي فيطلعوا

يتهجموا عليا فبيتي



مكتبتك



Mktbtk.uk

## سكن الأطباء

سكن الأطباء.. هتقروا المصطلح دا كتير في الكتاب، ف كان لازم أوضحوكلوا بعض النقاط اهامة للغاية، من كلمة سكن الأطباء كدا مع معرفتك إن المستشفى اللي روحها متجددة وموجودة على النيل طبعي إنك هتتخيل سكن الأطباء دا عبارة عن دور كامل فيه أوضة بمفتاحها لكل دكتور، أو سويت كبير لكل قسم مثلاً وكل سويت ليه حمامه وفيه مجموعة من السراير فائقة الراحة.

أنا برودو كنت متخيل زيكو كدا، لحد ما طلبت من السينيور أحمد كمال في أول نبطشية إنه ياخدني يوريني مكان سكن الأطباء عشان أحط شنطتي فيه وأغير هدومي وأخذ شاوري وألبس الإسكراپ بتاعي وأنزل بدوافع وطاقة إيجابية لقضاء النبطشية الـ ٢٤ ساعة.

لقيت أحمد كمال خدني طلعتني الدور الخامس، وهو في طريقه للسكن لقيته فتح باب أوضة مظلمة كدا فيها سرير واحد وخمس

مراتب اسفنجية قديمة للغاية متآكلة سمكها في أحسن الظروف لن يتجاوز الـ ٣ سم، والخمس مراتب واخدين مساحة الأوضة كلها مفيش موضع لقدم لأن الأوضة كانت ضيقة جداً غير إن كان فيه دولابين كبار واخدين جزء كبير من المساحة.

السريـر كان عليه جثتين وكل مرتبة على الأرض كان عليها جثة ما بتتحركش! فأنا سألت كمال قولتله هو دي المشرحة ودول جثث ناس ماتت؟ قالي يا بني دول دكاترة.. قولتله دكاترة ماتت؟

قالي يا بني لأ.. ماتت إيه.. دول نايمين بس كانوا نباطشين ٢٤ ساعة امبارح بس.. فسألته بكل اندهاش «طب المستشفى حبساهم فـ الحجز هنا ليه؟.. هما عملو حاجة غلط؟.. قالي يا بني حجز إيه أنت مالك يا عاطف فيه إيه.. أنت مش قولتلي وريني سكن الأطباء! مهو دا السكن.. يلا ادخل.

أنا طبعاً اتصدمت وصورة سكن الأطباء الي رسمتها أول ما لقيت المستشفى ع النيل وجديدة وبالسيراميك اتدمرت، معقولة دا السكن! فين البسين والبلكونة!.. فين السراير!.. طب ليه سمك المراتب أقل من سمك البطانية!.. وإيه دا.. هو النور مبنورش ليه كمان!

رد عليا أحمد كمال وكأنه اعتاد على الأمر: «شغل كشاف الموبايل يا عاطف وادخل حط شنتطتك جوه وغير وانزلي تحت بقى، اللنض بتاعت الأوضة بايظة من ٦ شهور».

قولتله طب خلاص استناني ع الباب ماتسبينش لو حدي هنا،



ونورت كشاف الموبايل ومشيت وأنا بتحسس مواضع أقدامى بصعوبة خايف وأنا ماشى ناحية الدولار أمشي على رقبة دكتور تخدير نايم أموته أو اتكعبل في أيد دكتور جراحة أكسرها أو أدوس على بطن دكتور أطفال فيزمر ويصحي النايمين، لحد ما وصلت للدولاب بعد حركات بهلوانية تشبه إلى حد بعيد باليه بحيرة البجع للحفاظ على حياة جثث الأطباء النائمة بعد تعب النبطشيات.

المهم وصلت للدولاب فتحتة لقيته بيفتح معايا عادي خالص، لقيته بقى مليان شنط ولبس دكاترة وكروكسات بالإضافة إلى غيارات داخلية شديدة الخصوصية لأحد الدكاترة أو كما يسميها البعض «كلوتات» فحشرت شنطتي بينهم (بين الشنط آه) وقفلت باب الدولار ورجعت بنفس الحركات البهلوانية بس بصورة أسرع عشان كنت خلاص بقى اتدربت عليها وأنا رايع، ووصلت لكمال اللي كان مستنيني على الباب، بس رجعت وقولتله نسيت، قالى إيه تاني، قولتله عايز ادخل الحمام هو فين الحمام اللي ف الأوضة.. قالى لا مفيش حمام ف الأوضة.. قولتله طب اللي بيصحى بيروح فين؟ بيفتح الدولار ويتعامل جواه يعني ولا إيه!! قالى يا بني لأ الحمام ف الدور اللي تحتينا، وحمام بمفتاح عشان محدش يدخله إلا الدكاترة.

طبعا أنا سمعت كلمة حمام بمفتاح دي ورجعتلي تخيلاتى المريضة تاني، قولت دا يبقى أكيد حمام كبير بقى وبانيو وبخار وحوارات مدام بمفتاح، بس كمال كان سريع جداً في تدمير أحلامي لتاني مرة، نزلني بسرعة للحمام وفتحولي وقالى اتفضل.

دخلت لقيته مفيش مائة في الحنفيات أصلاً! ... آه والله ...  
والشطاف بفتح كدا لقيته بيعمل صوت ومبیطلعش مية! ...  
ناديت لكمال من جوه قولتله المحبس فين الماية قاطعة.. قالي لا  
دا هي الي بايظة مش من المحبس.. إعمل حمام وظيفت أمورك  
بمناديل لو معاك.

عملت حمام واستخدمت مناديل ورق كانت معايا واتصرفت  
وطلعت لكمال قولتله: هو إنتو إزاي ساكتين ع القرف دا ... سكن  
زي الزفت والنور بايظ فيه وقولنا ماشي.. إنما كمان الحمام الي هو  
المفروض أقل احترام للأدمية مفيهوش مائة! ... ايسيسيسيه!  
راح قافل باب الحمام بالفتاح وقالي أنا نازل حصلني بقى دا  
أنت يومك طويل شكله.

نزلت سألت على بتوع الصيانة وقولتلهم إن نور السكن مش  
شغال بس إحنا بتتصرف ونشغل كشاف الموبايل إنما الحمام بايظ  
ومفيهوش مائة دا كدا كتير.. لازم حد يصلحه دا أدنى حقوقنا إن  
يبقى فيه مية فالحمام وزعقت معاهم.

وبالفعل.. ما ضاع حق وراءه مطالب.. تاني يوم لقيت إزازه  
سينا كولا اتنين لتر بلاستك مليانة مية ومخطوطة جنب القاعدة..  
الي هو يعني اتشطف بيها ومتوجعش دماغنا!

# شكرا يا مصر

# لسه فيه أرايز تاني ولا خلاص كدا يا مصر؟

## عيل قالع يا ولاد الحلال



في يوم وأنا قاعد في أوضة استقبال العظام عيال ألعب شطرنج  
بخوافض اللسان لقيت عدى من قدام باب الأوضة سيادة مدير

المستشفى، أول ما لمحني قام داخلي الأوضة علطول، أنا قلت جاي يشوف الشيزلونج المكسور اللي أنا قولتله عليه اتصلح ولا لأ.. لقيته بيقولي مش لابس البالطو بتاعك ليه يا دكتور؟.. فقولتله منا لابس سكراب أهو.. قالي مش كفاية.. فقولتله ماشي، هبقى ألبس البالطو.. روح شوف كنت رايح تهيب إيه بقى الله لا يسيئك..

وبعد شوية لقيت داخلي واحد من البلطجية اللي «علوضعهم» اللي بيدخلولي كل يوم، دخل وهو حاطط قميص مليان دم على راسه ومعه أبوه اللي ميفرقش أي حاجة عن الأستاذ «أرنولد شوارزنجر» خالص، نفس الهيئة ونفس الجسم والعضلات المبالطة من كل حطة ونفس السحنة اللي تقطع المكرونة البشاميل من البيت. أبوه دا أول ما دخل قالي: «الواد مضروب على دماغه بحديدة وغالبا اتكسرت» فأنا بتلقائية والله ما أقصد حاجة قولتله: «الحديدة؟!!!».. قام قافش عليا ومبرق وقال: (تهتز زيا أستاذ!!!)، دماغه هي اللي اتكسرت وعاوزين نعمل «أوشاعة» نشوف هنجبسها ولا هنعمل فيها إيه!.. فأنا قولتله الدماغ وعظام الجمجمة دى مابتجبسش.. دا غير إنها مش تبعنا.. دى تبع قسم جراحة المخ والأعصاب.. روح استقبال الجراحة الأوضة اللي بعد اللي جاية.

قام متخني صوته عشان أخاف.. عبيط جدا أقسم بالله..

فأنا قولتله ياباشا أوضة الجراحة بعدنا بمر واحد والله .. والله العظيم هما اللي بيستقبلوا الحالات دي .. قالي :«عليها الطلاق لو ما قومتم عملت الإسعافات الأولية لأصور قتيل فالمستشفى دي».

بصيت حواليا ملقتش غيري.. بصيت لجسمه وبصيت لجسمي  
وافتكرت جسم عم سعيد موظف الأمن الي بره (ربنا يشفيه)..  
أيقنت إن أنا الي هبقى القليل.. فروحت قايم بكل كبرياء وعزة  
لافف رباط شاش حولين دماغ ابنه وحالقله دقنه بالمره عشان  
كانت طويلة.

وبعد ما بعته استقبال الجراحة وكشفت على كام حالة تانينين  
قولت أطلع الدور الي فيه الحالات المحجوزة بتاعت قسم العظام  
عشان أمر على الحالات وكدا، بدور على التمريض المسئول عن  
الدور ملقتش حد فيهم، مش عارف راحو فين! ملقتش غير عيل  
صغير ملاحه شبه الأستاذ أحمد موسى عنده بتاع ستين لابس فائلة  
قصيرة وبس!! مش لابس لا بنطلون ولا حاجة تحت البنطلون..  
ولا حتى حاجة في رجله! لا وعمال يجري في الطريقة بتاعت الدور  
بمنتهى الإنسيابية وبلا هدف محدد!

حاولت أدورله على أم ولا أب ولا حتى بنطلون يلبسه في المكان المحيط ملقننش، حاولت أشد التيسيرت الى لابسه أفرله لتحت

# ابنك نصه التحتاني أتشاف أكثر من الفنان محمد كريم





## السياحة أدب

فجأة الساعة ١٢ بليل وأنا وزميلي قاعدين في نبطشيتنا في استقبال المستشفى لقينا ممرض عمال يجري يلف على الأوض ويقول: «كله يستعد... جالنا تليفون إن الإسعاف جاية ٨ أشخاص مصابين ووزير السياحة جاي معاهم» سألت ليه قالولي دول موظفين في احدى الوزارات الأتوبيس السياحي عمل بيهم حادثة وهم راجعين من مؤتمر لدعم السياحة!!! ... متخيلين فكرة الحادثة!

عموما الممرض ملحقش يخلص كلامه وطلعت للاستقبال العام لقيت ظهرت كمية كراسي بعجل رهيبة، مع إن إحنا كان ما عندناش إلا كرسيين بعجل بس لنقل المرضى، واحد متكسر ونقدر نقول إنه من غير عجل، والثاني بعجل، بس نائب المدير واخده بيقعد عليه عشان مفيش كراسى.

ولقيت تمريض جديد ظهر، ودكاترة جديدة ظهرت، ورئيس قسم الجراحة جه، ورئيس قسم الباطنة جه، ورئيس قسم جراحة

التجميل جه، مع إننا معندناش قسم جراحة تجميل أصلاً! ...  
معرفش جابوه منين!

المهم وأنا واقف جنب المدير وإحنا في انتظار الناس الي  
حصلهم حادثة يدخلو، لقينا دخل عدد ٧ كائنات حية شايلين  
شنط بلاستك وحاجات وفيه منهم الي لابس شبشب بصوباع  
وماشيين في وسط طريقة المستشفى بلا مبالاة كدا، المهم دخلو من  
الباب الرئيسي وفضلوا ماشيين في الطريقة لحد ما طلعاو مالباب  
الي ورا، المدير سألنى مين دول.. قولتله إنت مش معانا فالدينا ولا  
إيه يا باشا.. مش عارف مين دول؟.. قالي مين!.. قولتله عادي ناس  
بتخرم من جوه المستشفى.. بدل ما تلف حواليتها.

طبعاً المدير بعد الموقف ده قام ساحبله كرسي متحرك من  
الكراسي الكثير وقاعد عليه، وقعدت ألف بيه شوية فالمستشفى  
عشان ينسى الي شافه.

وشوية والإسعاف جات وقامت منزلة كام واحد على أساس إن  
دي الحادثة الي إحنا مستنيينها من بدري، أبص الاقلبك كلها بلا  
استثناء ناس نازلة صحتها أحسن مننا والإصابات بتاعتهم طفيفة  
جداً مش مستاهلة القلبة دي كلها.

غير كدا عرفت إنهم راحو مستشفى تانية قبل ما يجولنا،  
وبعد ما خدوا علاجهم فيها واتعملهم اللازم، الإسعاف جابتهم  
فالمستشفى بتاعتنا عشان نضيفه وجديدة ووزير السياحة والصحافة

والناس الي هتصور لما يجوا ينسطوا، الموضوع كله شو إعلامي  
يعني.

يكفي إني اقولكم إن أخطر إصابة فيهم كان واحد صوباع إيده  
متعور (أو بمعنى أصح فيه أوف).. راحو مقعدينه على كرسي  
بعجل فيه مليون مريض تاني في المستشفى في حاجة ليه!! آه والله  
..الي هو شوية كمان كان ناقص ينزلنا واحد من الإسعاف نقوله  
مالك يقول مش عارف حاسس إني مأريف شوية.. فنقوم نجبله  
رئيس قسم الجلدية يلعب معاه كونيكت فور.. حاجة أقسم بالله  
مسخرة البراير.

بس وبعد شوية جه وزير السياحة اطمن عليهم وأبدى إعجابه  
بـ ديكورات المستشفى والكراسي بعجل وشكر كل الصحفيين الي  
كانو موجودين وطمئنه إن كله فـ الكلتش والوضع تحت السيطرة  
واتصور وهو بيحب المصابين، وأمر دكتور العناية إنه يسحب  
الحالات الخطيرة الي ف إيده ويفضل جنب الراجل الي متعور في  
صوباعه ينفخله ف الواو ا لحد ما تخف.

# وخليناه مشي وقومنا ضارين العيال الي عاملة نفسها متعورة  
دي وخذنا الكراسي العجل بتاعتنا

# مش هنهرج إحنا

www.Mktbtk.uk

و  
>  
ك



www.Mktbtk.uk

## الفلوس الحلال ما بتضعش

موبايلي ضاع في المترو.. أو خيلنا نتكلم بواقعية.. هو اتسرق مني في المترو.. طبعاً زعلت جداً ااااا عليه وكان يوم كئيب للغاية بالنسبة لي خصوصاً إني كنت حاسس بتأنيب الضمير عشان إزاي اتسرق كذا من غير ما أخد بالي!

ومكتتش راضي اقتنع إن الطبيعي جداً إني اتسرق وسط الزحمة الشديدة دي.. ووسط الأستاذ سيد اللي حاطط مناخيره في ودي.. والأستاذ رأفت اللي يطلع بخار مية من بؤه في نصارتي.. دا غير الأربعة اللي كانوا حاضنين بعض جامد أوي وحاضنيني معاهم وهما نازلين محطة الشهدا.. اللي يغيظ إني مش نازل الشهدا بتحضنوني ليه طيب!!

عامّة استعوضت ربنا في الموبايل بقى والحمد لله على كل شىء.. بس كنت حزين جداً من جوايا.. لكن بقى شوفو القدر الجميل عشان الموبايل فلوسه حلال إيه اللي يحصل.. ألاقى فالنبطشية

الي بعد سرقة موبايلى علطول ست دخلاى شايلى ابنها الصغير  
الى شبه ألباتشينو العرب الفنان محمد رجب ذوال الستين ونص  
وبتقولي الواد وقع على دراعه يا دكتور.. ف كتبله أشعة فالست  
راحت عملتها وجاتلى.

خدت الأشعة منها وشوفتها وقعدت أدور فيها على أي كسور..  
أي شروخ ..أي موبايلات مسروقة «مهو شبه محمد رجب بقى لازم  
أشك فيه»..المهم لقيت كسر بسيط كدا.

قولتلها ابنك فيه كسر بسيط وهنجبسه.. فطبعاً زي أي أم مصرية  
بدأت تفاصيل.. طب مينفعش نكتبله مضاد حيوي وخلاص؟..  
طب مينفعش نلفها برباط ضاغط وخلاص؟.. طب أنا عندي  
مرهم جايلنا من السعودية أخضر كدا.. أدهنله منه وخلاص؟..  
طب فيه كلبة ف اوزباكستان بيقولوا البنها فيه الشفا مرضعوش  
منها؟

وف النهاية لم تجد هذه الست العجيبة مفراً معي إلا إن ابنها  
يتجسس.. فقالتلي ماشي بس جبسه كويس يا أستاذ.. قولتلها..  
ماشي:).

وبدأت أجبس الواد بهدوء.. الواد الي كان كل ما ألفه وباط  
جبس على إيدته كان يحط إيدته على الجبس المبلول ياخذ شوية  
جبس ويحط ف بؤه.. يا بني يا حبيبي هتخلص الجبس!.. كفاية!  
..والله ما جنبه براميلي!

وبعد ما عملت للواد ساندوتشين جبس يتأوت بيهم وبعد ما  
اقنعت أمه إن الجبس لازم يبقى فوق الكوع مش على الحتة المكسورة  
وخلص.. قدرت أنتهي من الجبس.. وما شاء الله عليا.. عملته  
جبس جامد جداً.. كل دا وأنا حزين من جوايا على الموبايل الي  
اتسرق ومش متخيل في لحظة إنه ممكن يرجع تاني.. تخيلو بقي  
بعد ما خلصت الجبس ولسة بعلق ذراع الواد أبص ألقى إيه!..  
ألقى الست بتحطلي خمسة جنية كدا متكورة ف بعضها ف جيبي  
وبتقولي:(أشرب شاي)!!

مكتبتك



Mktbtk.uk



www.Mktbtk.uk

و  
>  
ك



www.Mktbtk.uk

## مهمة مستحيلة

في نبطشية من النبطشيات القمر الي الواحد يشيلها، لقيت  
دكتور الجراحة زميلي داخل عليا وبيقولي أنا خارج بره المستشفى  
أجيب حاجة وراجع بسرعة.. ربع ساعة مش هتأخر.. وطلب  
مني أخلي بالي من أوضة الجراحة عشان لو مريض جه ولا حاجة  
اتصرف لحد ما يجي.

طبعاً أنا مافكرتش، قولتله لأ.. مليش دعوة.. إلا الجراحة يا  
عم.. لا!!!! شوف حد تاني.. طبعاً هو اندهش من أفورقي دي..  
بس هو ما يعرفش إني متعقد من قسم الجراحة العامة دا من  
زما!!!!!! ان.. بصوا.. هحكيلكو:

أول وآخر عملية نصب أعملها ف حياقي كانت بسبب قسم  
الجراحة.. وكانت في فترة الامتياز.. بس كنت مجبر والله.

في بداية الامتياز بتاعي في مستشفى الجامعة كان أول شهرين عليا

جراحة.. المهم نايب الجراحة الي مسئول عني قالي اطلع مر على حالة فتحية ونوال فالعنبر عشان أنا عندي عمليات كثيرة.. فطلعت علطول زي الأهل وأنا كلي ثقة مفعمة بروح المجدي يعقوب الي كانت مالية الدفعة كلها أيامها وإحنا فالحقيقة كنا لسة متخرجين ولا فاهمين أي حاجة فالمهلبية أصلاً.. طلعت حتى من غير ما أسأله الحالات دي عاملة عمليات أيه.

وأنا طالع ع السلم قابلت واحد صاحبي ف سكتي.. قولتله تعالى يا اسطانمر بسرعة كدا على حالات الجراحة وننزل مع بعض.. قالي إشطه يا حبي تعالى وطلع معايا.

دخلنا عنبر الجراحة الي كان وقتها عامل بالظبط زي سوق التلات، أوضة واسعة مليانة سراير نايم عليها المرضى وقاريهم فارشين حصير وقاعدين جنبهم بأكل وحلل محشى كرنب وفاكهة ومنتجات البان .

المهم أنا سألت فين سرير فتحية فالي معاها قالولي إحنا أهو.. فروحت بكل ثقة اطمنت عليها وقيستلها الضغط وكله تمام.. وبعدين لقيت راجل عامل زي متوازي المستطيلات بجلاية وشنب كبير جدا!!!! بيقولي: (الأوستاس تمرىض ولا ضاكتور؟).. فأنا بكل فخر و افتخار قولتله دكتور.. قالي أنت الي عامل العملية؟.. فمن غبائي قولتله آه قال يعني عشان أرسم نفسي.. مع أي مش عارف هي عاملة عملية أيه أصلاً.

فلقيت جوزها يقول طب إحنا عاوزين المرارة بتاعتها إحنا  
مخدناهاش.. فأنا قولتله مرارة إيه!.. قالي المرارة الي أنت شيلتهاها  
امبارح.. عاوزينها.

فأنا استتجت إن العملية كانت استئصال مرارة.. فقولتله آه آه..  
المرارة سيبتها فالعمليات عشان كانت مليانة حصوات.. فقام قالي  
حشرات!!!... قولتله حصوات... حصوات!!!!!!... ولو عايز  
تأكد إنها اتشالت ممكن تعمل سونار وهيان.

قالي لا مش كدا.. أنا عاوز المرارة نفسها.. وقعد يتكلم كلام  
كثير مفهمتش منه غير إنهم معندهمش حاجة اسمها أعضاء حد  
من عيلتهم تبقى مع حد غريب وإنهم حتى لما الدهشوري عمل  
الزايدة السنة الي فاتت خدوا الزايدة بتاعته وهما ماشيين.. فأنا  
قولتله والله مش هينفع أجيبها لك للأسف.

لقيت قام من عالخصيرة أربعة ميتخبروش عن الحاج وقالولي:(لأ  
أنت هتجيبها).. فأنا علطول جيت ورا وقولتلهم طيب هي هناك  
فالعمليات هروح أجيبها وآجي.. ورايح أمشي أنا وصاحبي عشان  
نخلع من التوريطه السوداء الي ورطنا نفسنا فيها دي لقيت واحد  
منهم راح ماسك دراع صاحبي وقاله لأ أنت متفضل معانا لحد ما  
يرجع.. قصده عليا.

فأنا قولتلهم يا جماعة عيب كدا.. قالولي لأ عشان نضمن إنك

هترجعلنا بالمرارة، عشان إحنا هنصور قتيل الليلا دي لو المرارة  
مارجعتش.. أنت تالت واحد يقولنا هجيب الزفت وآجيلكم  
بسرعة ومانشوفش وشه تاني.. فماكنش قدامي غير إني سيبتهم  
ومشيت وأنا مش عارف هعمل إيه.

طبعاً أنا كل اللي كان هأمني إزاي أخرج صاحبي من المأزق  
اللي أنا حطيته فيه دا وبعدين أسيب قسم الجراحة ابن الـ\*\*\*\*  
دا خالص... فطلعت جري لنايب الجراحة الله بخيرته أقوله فين  
أم المرارة.. ملقتهوش.. لقيته اختفى.. قعدت أدور على أى حد معاه  
مرارة زيادة مش محتاجاها مفيش.. طب أعمل إيه الله يحرقكو..  
صاحبي رقبته هتطير بسبب ولاد الهبله دول.. دول كأنهم مخطوف  
منهم عيل.. واخدين الموضوع على كرامتهم بشكل عجيب!

المهم وأنا عمال أفكر جديا إني استعوض ربنا ف صاحبي.. لقيت  
طفل برىء ف طريقة المستشفى ماسك كيس جيلي كولا وبيلعب..  
دخلت عليه إزيك يا غسل اسمك إيه؟ فالواد وشه اتخطف من  
البالطو بتاعي.. وقالي وهو مرعوب :اسمي كريم.

فقولتله ماتخفش يا كريم هسيبك تلعب وهمشي.. بس ممكن  
تدينني واحدة مالكيس؟.. فالواد من خوفه أداني الكيس كله..  
فخذت أثنين منه ومشيت.. كلت واحدة وروحت مبضط الثانية  
جامد بأيدي ومغرقها بالبيتادين كأنه دم ولا ففها ف شاشا بيضا

أما هي نوال عاملة ع

ارأسود.. استنصال

بی‌هوله ازای دا کمان!

في نويديكير مع كرا



www.Mktbtk.uk

و  
>  
ك



www.Mktbtk.uk



## 55 إسعاف

في نبطشية جديدة من نبطشياتي في استقبال العظام، في أول اليوم كدا والدنيا هدوء لسه ومفیش مرضى، لقيت فجأة مدير المستشفى داخل عليا بخطوات سريعة متسارعة، أنا قولت ف نفسي «منا لابس الباطو أهو داخل ليه دا؟» لقيته مبصليش أساساً، دخل علطول ناحية الشيزلونج الي إحنا مبلغين إنه بايظ بقاله كام شهر وقام مختبر مرونة المرتبة الأسفنج الي عليه وقعد يضغط عليها بطريقة البطة اللبة الي بتزمر، مش عارف بيعمل إيه دا وهي أصلاً مفسية! المهم قعد يضغط شوية وبعدين خرج مبسوط!.. استنيت بعد كدا ناس تدخل بمرتبة جديدة أبداً!!!!!!

شوية ودخلي أتنين مـ الإسعاف ومعاهم أتنين مصابين، كشفت على أول واحد سألت عن الحادثة بتاعته قالولي الموتسيكل وقع بيه وهو سايقه، خلصت كشف وروحت للمصاب الثاني أشوفه، قولتلهم دا جاي معاه في نفس الحادثة؟ قام المسعفين الأتنين ابتسموا

وبصوا لبعضهم كدا وهما مبتسمين.. قولتلهم إيه!! حادثة تانية؟  
..قالولي لا دا إحنا خبطناه ف طريقنا وإحنا جايين.

المهم الأثنين المصابين طلعا كويسين الحمد لله مفيهو مش أى  
كسور، كتبت علاج للمصاب الأصلي ومشيته، والي هما خايطينه  
كان فيه جرح بسيط كدا قولتله تعالى أقعد هنا عالشيزلونج أحطلك  
بيتادين وغيار، فبتوع الإسعاف قعدوا يقولوله ألف سلامة يا حاج  
والله ما كنا نقصد، إحنا مستينك أهو نروحك بنفسنا لحد البيت.

قاهم لأ أتكلموا مع الله إنتوا شوفوا شغلوكوا أنا ساكن جنب  
المستشفى واتصلت بمراقي جاية، فقالوله: المهم متكونش زعلان  
مننا وقامو بايسين راسه.. قاهم: إزاي دا إنتوا زي ولادي هو  
نصيب.. اتكلوا مع الله يا حبايبي مع ألف سلامة.. فقالوله مع  
السلامة في مشهد درامي مؤثر للغاية مكنش ناقصه غير الموسيقى  
التصويرية بتاعت مسلسل المال والبنون.

هما مشيوا من هنا ولقيت الحاج بيسألني بيقولي ولاد الـ\*\*\*\*  
دول اسمهم إيه يا دكتور عشان هعمل محضر؟ قولتله هتعمل  
محضر!.. إنتو مش لسه متصالحين وبايسين بعض!.. قالي لا دا  
عشان أفاجئهم بالمحضر مايكنوش رتبوا نفسهم.. أنت عارف  
البلدي يا دكتور بقا.. المهم اسمهم إيه؟

فأنا طبعاً معرفش اسمهم لأن الإسعاف دي هيئة مستقلة بحد  
ذاتها مش شغالين معانا في المستشفى زي الحاج فاكرو.. فأنا قولتله

والله ما أعرف يا حاج.. قالي لا أكيد أنت عارف يا دكتور قول..  
قولته وربنا ما أعرف.. قام متنهّد تنهيدة طويلة وقالي بص يا ابني  
أنا موظف الشهر العقاري بقالي أكثر من ٢٥ سنة و.....و.....  
وقعد يحكي لي بقى عن خبراته الكبيرة في المجال وفالحياة عموماً،  
وحكالي عن حنكته في تربية أولاده وعن الأسطورة الأغريقية  
ميدوسا وعن حاجات بالهبل ملهاش أي علاقة ببعض وأنا أقوله  
ماشى يا حاج.. تمام يا حاج.. لحد ما قطعت عليه حديثه الي  
كان مستمتع بيه وقولته ممكن حضرتك تقولي النقطة الي عاوز  
توصلها؟.. قالي أنا عايز أقولك إني مش بعد العمر دا كله هتضحك  
عليا وتقولي إنك مش عارف أسماء الأثنين بتوع الإسعاف دول..  
اسمهم إيه يا دكتور أنا مش ماشى إلا لما تقول؟.. فزهقت طبعاً منه  
قمت ممليه اسم مدير المستشفى واسم واحد كمان كدا بشوفه ماشى  
معه علطول.

# بس ومشى الحاج ولمحتلكو دكتور جراحة ماشى حزين كدا  
ف الطريقة

# قمت جاييه يحسس ع المرتبة الأسفنج بتاعتنا عشان نفسيته  
تتحسن شوية



www.Mktbtk.uk

و  
>  
ك



www.Mktbtk.uk

## الرجل السويتش

أى فيلم أو مسلسل يبقى ليه الموسيقى التصويرية أو الخلفية الموسيقية بتاعته الخاصة بيه اللي بتميزه عن أى مسلسل أو فيلم تاني، ممكن تكون مؤثرة، ممكن تكون لايت وكوميديّة، على حسب نوع المسلسل يعني، أهو إحنا بقى كان عندنا كمان خلفية موسيقية بتميزنا برودو عن أي مستشفى عام في الكوكب كله، بس للأسف كانت خلفية مزعجة بنت \*\*\*\*.

حد هيسألني ويقول إيه الخلفية الموسيقية بتاعت المستشفى دي؟ جت منين؟؟؟... هقولكم إنها اللعنة التي لا تفارق المستشفى.. إنها الـ «كول سيستم» الخاص بالمستشفى «call system» أو كما يسميه العاملين بالمستشفى «السويتش».

في الأول هشر حلكم الكول سيستم الطبيعي في أي مستشفى عام بيكون عبارة عن إيه وليه.. الطبيعي في أي مستشفى عام في مصر بيكون فيه موظف اسمه موظف السويتش، ودا موظف بيكون

مهمته فقط في حالة الطوارئ القصوى أو الحالات الي بتحتاج تدخل سريع جداً زي حالة توقف القلب أو حالة لسة داخله المستشفى خلاص هتموت أو بتقرب من الموت ف لازم تتلحق بسرعة والدكتور لو في أي مكان أو مع أي حالة تانية أقل أهمية يسيبها بسرعة ويتجه لمكان الحالة الي بتموت دي.

وهنا بقى بتيجي وظيفة فني السويش، وهو قاعد في أوضته بيتكلم في المايك بتاعه يقول «على طبيب القلب (مثلاً) التوجه لاستقبال الطوارئ للأهمية» فكلامه دا يتسمع في كل أرجاء المستشفى في نفس اللحظة، لأن فيه ساعات موجودة في كل مكان في المستشفى متوصلة بالمايك الي معاه، بحيث لو الدكتور موجود في السكن يسمعها وينزل بسرعة، لو في أى غرفة فالمستشفى يسمعها وينزل بسرعة، لو في حمام المستشفى يسمعها ويتشطف بالإزازة وينزل بسرعة (معرفش بسرعة إزاي والإزازة بتأخذ وقت بس ما علينا) المهم صوت موظف السويش بفضل الساعات المنتشرة هيوصل للدكتور أي كان مكانه.

موضوع إن موظف السويش يطلب الاستغاثة العاجلة من الطبيب دا بقى ممكن يحصل مرة في النبطشية، مرتين في النبطشية، ٣ مرات بالكثير أوي لو النبطشية دي فقر وكلها حوادث وبلاوي سودة وخلاص يعني المباني عمالة تنفجر جنب المستشفى، إنما عندنا إحنا فالمستشفى ربنا أنعم علينا بموظف سويش فريد من نوعه، فاهم السويش ونظام الكول غلط، فاكده مثلاً نجوم إف إم، طول

اليوم عمال يتكلم ف المايك بصوته المزعج الي بيزعق دايمًا، فتلاقيه طول ما أنت قاعد عمال من نفسه بقى يوجه رسايل للتمريض، بيناشد المرضى، بيهزر مع أصحابه ويسمع كل المستشفى، وكله كوم وإنه بيشغلنا في الأعياد أغاني دا كوووم ثاني خالص، يعني عيد الأضحى تلاقيه مشغل الصبح في بداية اليوم «العيد فرحة»، رمضان يجي تلاقيه مشغل «رمضان جانا»، عيد الأم «أمورتي الحلوة بقت طعمة»، آه والله ما بهزر شغلها فعلاً في عيد الأم!

دا غير إنه قرر يقعد في أوضة المراقبة بتاعت الكاميرات الي المفروض إنه ملهوش أي علاقة بيها وقرر إنه يخليها جزء من شغله، فبقى يتفرج يتابع كل صغيرة وكبيرة بتحصل في المستشفى ويشوفها في الكاميرات ويعلق عليها في الكول ويسمع كل المستشفى، ويدي أوامر في حاجات هو ملهوش فيها أصلاً ودي مجموعة من النداءات الي سمعتها منه على سبيل المثال لا الحصر الي بتدل على إنه بيعمل abuse أو إساءة استخدام للكول سيستم:

= الأستاذ الي قاعدع الكونتر.. إنزل يا أستاذ مينفعش كدا

= العيال الصغيرة الي قاعدة الكونتر.. تنزل لو سمحتم مينفعش كدا (مش فاهم الكونتر دا كاتبه ف القائمة ولا إيه أنت مالك!!)

= ممرضة بنك الدم برجاء الردع التليفون

\* ماردتش لأى سبب كان \*



= الست الي معديه من قدام بنك الدم .. ادخلى قوليلهم يردو  
ع التليفون (آه والله .. وصل بيه الأمر إنه يدى أمر لست معديه  
فالطريقة عادي مبتشغلش فالمستشفى يعني مريضه أو جايه مع حد  
تعبان)

= نتعامل مع بعض أحسن من كدا يا جماعة .. أى قلة ذوق من  
أي حد أنا مش هسكت وهو عارف نفسه أنا فيا الي مكفينى (دا  
مرة زهق على حد معين فقرر يزق لكل المستشفى ف الكول)

= أم وليد .. الله على مسحك يا ست الستات .. إيه الحلاوة دى  
(عمال يتفرج على أم وليد وهي يتمسح في أحد أماكن المستشفى  
فالكاميرات وبيشكرها ف المايك كمان ... وغالباً «الحلاوة» عايده  
على أم وليد مش المسح)

= نحب نهني السيد الدكتور محمد القرنفلي مدير المستشفى  
بمناسبة عيد ميلاده أعاده الله على المستشفى بالخير واليمن  
والبركات (أيوة قال كدا حرفيا وكانت تطيلة وسعت منه جامد  
جداً .. بس حقه .. المدير سايبه يلعب بالمايك براحتة الصراحة .. دا  
غير إن المدير قريبه أصلاً ودا بيفسر إن مفيش حد قادر يكلمه)  
= برجاء من موظف الأمن أشرف محمد بسرعة التوجه إلى غرفة  
السويتش للأهمية القصوى (أشرف طلع قالنا بعد كدا إنه كان  
باعتله عايز سيجارة منه)!

## أنا يا بنتي!!

في يوم جميل كتيب يشبه إلى حد كبير الأستاذة رضوى الشرييني، دخلتلي ست في منتصف الثلاثينيات باين عليها إنها معيطة، وجاية تشتكي من أيديها وضهرها.

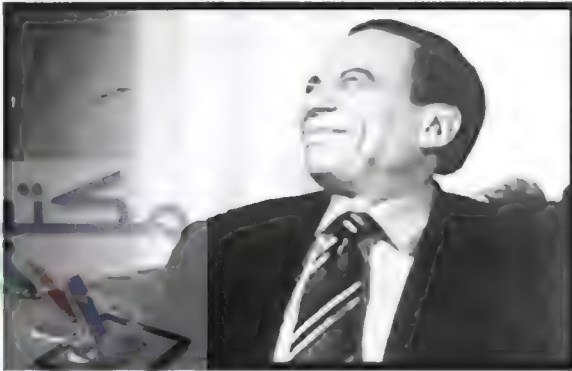
سألتها إيه اللي حصل لإيديها قالتلي وقعت عليها، بس كان واضح إنها مضروبة بحاجة على أيديها مش شكل وقعة دي، قولتلها لأ إنتي مضروبة صح؟ قالتلي لأ وقعت عليها يا دكتور ولقيت عينيها ابتدت تنزل منها الدموع، قولتلها على فكرة أنا مش بحقق معاكي أنا بسأل بس عشان شكل إيدك مضروبة بحاجة، قالتلي: آه جوزي ضربني بخشبة على أيدي وضهري.. وقعدت تحسبن عليه شوية وتشتمه.

المهم كتيبها على أشعة وراحت تعملها، وبعد ما شوفت الأشعة طلع فيها كسر في أيديها، فأنا قولتلها إيديكي للأسف فيها كسر وهحتاجي جبس، فقعدت تعيط، فقولتلها: «متقلقيش كسر بسيط إن شاء الله وكلها شهر ولا حاجة وتفكي الجبس.. ولو عايزة

نعمل محضر لجوزك.. الموضوع سهل.. عشان يحترم نفسه ويبطل غباء» فقالتلي: «أنا زهقت من العيشة دي يا دكتور.. دي مش أول مرة يضربني.. أعمل الي أنت شايفه صح».

فقولتلها لا يبقى لازم تعملي محضر بقى على الأقل عشان تخوفيه ومايعملش كدا تاني.. قالتلي ماشي.. فقولتلها أنا هكتبلك تقرير مبدئي في التذكرة وهتيجي الصبح إن شاء الله بقى تاخدي التقرير النهائي.. قالتلي تمام.. فبعد ما عملتلها الجبس قعدت على الشيزلونج.. وأنا روحت قعدت على المكتب أكتب التقرير المبدئي في التذكرة.

وفجأة وأنا بكتب.. لقيت واقف ع الباب راجل على شكل تلاجة.. حاجة ضخمة ومهولة جداً ما شاء الله ومخيفة.. فالست أول ما شافته ودت وشها الناحية الثانية مقموصة.. فأنا استتجت إنه جوزها.. المهم الراجل قالها بصوته الفولاذي: «هو طلع فيه حاجة ولا إيه!» فالست قالتله: «أيوة طلع فيه كسر وهقعد شهر فالجبس.. والدكتور قالي لازم أعمل ليك محضر وأنا قولتلته لأ».



## حلم عجيب

دايما بسمع وبقرا عن الأحلام الي غيرت حياة أصحابها واستفادو منها وأفادو الناس كلهم، زي أينشتاين الي حلم بحلم ساعده في وضع النظرية النسبية، ومندليف صاحب الجدول الدوري بتاع الكيمياء الي فضل يدرس ويفكر في طريقة يرتب بيها العناصر الكيميائية وفجأة وهو نايم تعبان حلم بالجدول الدوري كله بترتيبه الحالي ف صحي من النوم كتبه على ورقة ونقشه زي ما شافه في الحلم بالظبط، ومؤسس «جوجل» الي قال إنه حلم إن هو وصديقه ييخطوا جميع المواقع الي على النت في الكمبيوتر بتاعهم الي كانت نواة لفكرة محرك البحث جوجل بعد كدا، وجميس واتسون مكتشف بناء الحمض النووي الي حلم بشعبانين متشابكين زي الـ DNA وهو نايم ساعده بعد كدا في وضع تصوره عن الحمض النووي، ومش فاكتر الشاعر مين الي حلم بقصيدة وصحي كتبها كسرت الدنيا وغيرهم وغيرهم كتبيير.

المهم أنا كنت دائما بسمع عن الحاجات دي وأقول ربنا يرزقنا  
بالأحلام بنت الناس دي، لكن أنا ليه بعد إحدى النبطشيات  
الي اتنفخت فيها أطلع أنام في السكن بتاعنا في المستشفى عشان  
استريح ف أحلم إنى متهم بجريمة قتل! والمقتول هو الفنان محمد  
رمضان!!

وليه أترمي في السجن في الحلم وأنا خايف ومش عارف قتله  
ليه ولا إمتى ومش فاهم حاجة! حتى مش متأكد إنى برىء!

وليه وكيل النيابة يطلع دكتور صاحبي اسمه عبد العليم بيحقق  
فالقضية وهو لابس اسكراب كحلي وبالطو أبيض وأنا واخده  
بجدية عادي جدا وماضحكش!

وليه الي تبلغ عني فالحلم وتتهمني بقتل محمد رمضان تكون  
أختي!.. ليه ف الآخر تظهر برائتي وأفرح وأطلع من السجن  
ويفتحولي الباب الأقي محمد رمضان هو وبابا وماما وإخواتي  
مستنيني وياخدوني بالحضن!.. محمد رمضان الي مفروض اتقتل!

لا وببوسني وبيقولي كنت متأكد إنك مش أنت الي قتلتني وأنا  
احضنه عادي جدا مع إنى مبجهوش! وحاجات منيلة وعجيبة  
كثير بس مش فاكرها أو فاكرها طشاش مش قادر أجمع تفاصيلها.  
بس تظل أعظم الحاجات الي فاكرها من الحلم دا هي كيفية  
قتل محمد رمضان.. عارفين مين الي طلع قتله!.. منى الشاذلي.. آه  
والله.. ولما عبد العليم صاحبي وهو بيحقق معاها سألها قاتها قتلتيه

إزاي؟.. قالتله إنها حطته سم ف إزاة المانيكير ومحمد رمضان شربها.. آه والله العظيم اتقتل كدا!.. والقضية اتقفلت عادي وصحيت!..

- خد إزاة المانيكير دي اشربها

- ما أنا عارف إني هشربها أmaal هحطها على ضوافري \* بصوت غبي منه فيه \*

# يا رب امتي هحلم حلم مفيد بقى

# يا رب امتي هبطل الأحلام الهيلة دي

مكتبتك



Mktbtk.uk

www.Mktbtk.uk

و  
>  
ك



www.Mktbtk.uk



## كفاياك ممبر

### معلومة (١):

من أهم أسباب خشونة الركبة عند الست المصرية هي زيادة الوزن.

### معلومة (٢):

من أهم وسائل علاج خشونة الركبة وتحسين آلام المفاصل هي الريجيم وإنقاص الوزن، كل كيلو بتنقصه بيعمل تحسن ملحوظ جداً في الأعراض.

### معلومة (٣):

من أهم أسباب وفاة أطباء العظام هي محاولة إقناع ست مصرية بتعاني من الخشونة بإنقاص وزنها، لأنها مش معترفة أصلاً إنها تخينة!

آه والله، أنا كنت فاكراً إنني لما أسيب الوحدة الصحية واتخصص  
عظام إنني هبعده عن الستات بقى بتفاصيلهم بدوشتهم بس  
اكتشفت العكس، إنني دخلت جوه تفاصيل ثانية أنيل وأنيل، بقت  
الست تحبلي بخشونة وهي وزنها معدي الطن ونص وتزعل لو  
قولتلها لازم تقللي وزنك وتبصلي من فوق لتحت، طب تتقمصي  
من جوزك ماشي، إنما أنا الدكتور يا ولية أنا مالي أنا، أنا بقولك  
النصيحة الطبية، وزنك زايد هقولك لازم تحسي عشان دا جزء من  
العلاج مش عشان أنا عايزك سمبتيك فالبيت وعودك يبقى زي  
عود الفنانة منة شلبي!

يعني مثلاً ست في العيادة بتاعت المستشفى بقولها «وزنك زايد  
يا مدام ولازم ينزل شوية».. لقيتها بتقول:

- هو فين الي زايد دا يا دكتور!!!

.. هو إيه الي فين!!! أشاورلك على الي زايد يعني ولا أعمل  
إيه مش فاهم!

\*\*\*\*\*

ست ثانية.. «وزنك زايد يا مدام ولازم ينزل شوية»

- والله ما زايد يا دكتور.. دا كل دامية ماتخذ عس

= يااااه.. أنا فعلاً كنت انخدعت

\*\*\*\*\*

7K

K

www.Mktbtk.uk

و  
>  
ك



www.Mktbtk.uk

## معلش

قاعد في النبطشية في أمان الله لقيت داخل عليا واحد قالي وبكل ثقة: (لو سمحت كان فيه دكتور عظام هنا عندكو فيه شعر كثير ف إيده .. هو فين؟) .. فأنا استغربت طريقة الوصف دي أوي وبصيت لأيدي وقولتله: (طب ما إيدى فيها شعر أهو .. إيه الفرق بقى!!) .. قالي: (لا .. الثاني فيه شعر كتيسيسير)!!.. قولتله كثير كام شعرة يعني! فقال لي باين اسمه محمد أو إبراهيم حاجة كدا.. قولتله بغض النظر يعني حضرتك عاوز إيه؟.. قالي إحنا محجوزين في الدور الرابع وعاملين عملية عظام لابن أختي إبراهيم محمد السملوطي في رجله.. كنا عايزين بس يا دكتور نغيرله الجبيرة عشان الجبيرة اللي موجودة دلوقتي مضيقاه.

فأنا قولتله خلاص شوية كدا وهطلع أغيرله الجبيرة من عينيا.. قالي ألف شكر يا دكتور وطلع فوق.

بعد شوية لما الدنيا هدبت فالاستقبال، طلعت الدور الرابع

روحتي للكونتر بتاع التمريض، لقيت مس «أم مازن» قاعدة بتاكل فول سوداني.. قولتلها إزيك يا مس.. قالتلي إزيك يا دكتور تعالى كل سوداني.. قولتلها معلش مرة ثانية.. هو لو سمحتي الأوضة اللي محجوز فيها الطفل إبراهيم محمد السملوطي رقمها كام عشان عايز أروحله؟

قالتلي: «والله ما عارفة يا دكتور.. أفضل فتح ف الأوض أوضة أوضة وأنت رايح كدا لحد ما تلاقيه».. قولتلها بغض النظر عن الفكرة الاقتحامية الرائعة المستمدة من أفلام القوات الخاصة الأمريكية ولعبة pubg.. أنا مش عارف شكل إبراهيم أصلاً!.. هعرف إن دي أوضته إزاي لما افتح!.

قامت نافخة وساية السوداني اللي ف إيديها وقالتلي أمري لله.. أنا قولت هتقوم تيجي معايا.. لقيتها راحت فاتحة درج في الكونتر جنبها.. جنبها حرفياً.. ماتحركاتش من مكانها.. مجرد بس اضطرت تشغل العضلات الباسطة للعضد والساعد الأيمن وتفتح الدرج.. وراحت مطلعة منه ورقة مكتوب فيها الحالات المحجوزة وأرقام غرفها، وقالتلي إبراهيم في أوضة ٤١١!!

روحتي بقى لأوضة الطفل إبراهيم.. لقيته عنده كدا بتاع ٩ سنين وعنده كسر في رجله.. وسألته لقيت الجيرة مضيقاه فعلاً.. فقررت أغير هاله وكنت جايب معايا حاجات الجيرة من تحت من الاستقبال ومجهز كل حاجة.

المهم أهله وقرايبه كانوا موجودين ف الأوضة ساعتها.. فقلت  
لأتنين كدا منهم يشيلوا رجله ويرفعوها وأنا بعمل الجبيرة  
الجديدة.. فالمهم الواد عمال يعيط وبتاع.. وإحنا عمالين نقوله  
معلش يا حبيبي.. معلش يا عسل.. المهم وأنا بحرك رجله كدا  
أظبطها راح شاتم قايل: «آآآه يا ابن ال\*\*\*\*\*».

فأنا عملت نفسي الكلام مش موجهلي خالص عشان ماحرجش  
نفسي وألبس الشتمة.. على أساس إن معايا اتنين تانيين شايلين  
رجله معايا مش أنا لوحدي.. يعني كأنه موجه الشتمة لحد  
فيهم.. وبكمل بقى لف رباط الشاش على رجله.. لقيت خاله  
يقوله: «عيب كدا يلة يا إبراهيم».. وراح باصصلي وقايلي: «معلش  
يا دكتور متزعش».



# علاجك \_ كله \_ حقن \_ يا \_ إبراهيم \_ الكلب

www.Mktbtk.uk

و  
>  
ك



www.Mktbtk.uk



## عيد ميلاد هولاءكو



وأنا في سكن الأطباء شوفت بالصدفة لقاء جميل جداً على قناة نايل  
دراما، يكفي إنى أقولكم إن الحلقة يحتفل فيها الفنان أحمد ماهر بعيد  
ميلاده في البرنامج عن طريق إنه يقطع التورتة بسيف كبير!

آه والله زي ما إنتو شايفين كدا، طبعا الأستاذ أحمد ماهر من مدرسة الأفورة الجميلة بتاعت زمان، عشان كدا السيف دا كان حاجة من ضمن حاجات كتيسيسير أوفر في الحلقة.

الفقرة الأولى كانت فقرة الأقوال المأثورة وإبداعات المذيعة في كلامها عن أحمد ماهر:

= أول قول مأثور ليها كان: (طبعا زي ما قولنا لكم إن النهاردة مش عيد ميلاد أحمد ماهر، عيد ميلاده يوم ١٣ - ٨ بس إحنا قولنا نحتفل بيه ١١ - ٨ النهاردة عشان هو عاوز يحتفل بيه فالبيت مع أسرته).. وبعدين بكل جدية وإحساس إنها بتقول معلومة مفيدة قالت: (١٣ أو ١١ ثمانية الأثنين يقعوا في نفس الشهر طبعا).. يا سلام!!!!!!م... سبحان الله... الي هو بتحسك إن ١٥ و ١٦ و ١٧ ثمانية يقعوا ف شهر سبعة!.

= ثاني قول مأثور ليها قالت: (الأستاذ أحمد ماهر بقا برج الأسد وهو برج بقى مش عايضة أقولكم.. نيعا!!!!!!)!!.. وقامت عاملة بأيديها كدا كأنها بتزأر!!.. أيوة أيوة.. والعصفورة صوصو والقطعة نونو وليلة كبيرة أوي حضرتك.. بس هو لو لا قدر الله كان الأستاذ أحمد ماهر برج «الثور» كنت هتعبري عنه إزاي؟.. كتتي هتجري بدماغك ورا مساعد المخرج عشان لابس تيشيرت أحمر؟ ونيجي بقى للفقرة الثانية وهي فقرة المداخلات الهاتفية من جمهور الأستاذ أحمد ماهر في أنحاء الكوكب:

= واحد اتصل قاله (أنا بحبك أوي يا أستاذ أحمد والله)... فأحمد ماهر بدل ما يقوله ربنا يكرمك ولا ربنا يخليك قاله علطول وش : (طب ما بتحضر ليش عروض مسرح ليه، دا أنا ليا جمهور عريض فالمسرح).. الي هو بيحاول يشقظ زباين من المداخلات.

= واحد تاني اتصل بيه قاله : (أستاذ أحماااااااااااااااااااا... أزي حالك يا أستاذ أحماااااااااااااااااااا)، فأحمد ماهر قاله الحمد لله.. فقام سأله تاني: (عامل إيه أستاذ أحماااااااااااااااااااا).. فأحمد ماهر قاله تمام.. فقال له : (منور الشاشة والله يا أستاذ أحماااااااااااااااااااا).. فقال له أحمد ماهر: (ربنا ينور هملك يا رب).. السؤال هنا.. هما إيه بقى الي ينور همله!!.. هو أي رد وخلاص كدا!!.

= واحدة تالته بقى اتصلت بيه وعيطت مش عارف ليه!!.. دا ذكرى ميلاده مش وفاته بصي إقفلني واتصلي تاني.

وبعدين بقى المذيعة خدت الأستاذ أحمد ناحية شاشة البلازما وقالتله دي الصفحة بتاعتنا اتفرج بقى على جمهورك وتعليقاته لما عرف إنك معانا النهاردة.. المهم هما عرضوا الصفحة على الشاشة ألاقيلك إيه بقى.. ألاقيلك بوستين عن أحمد ماهر فالصفحة واحد جايب ٧ لايكات والتاني جايب ١٣ لايك.. الي هما أسرة إعداد الحلقة! حاجة مسخرة أقسم بالله.. لا والمذيعة بتظيط بقى وضاحكة على أحمد ماهر ومفهماه إن الفيسبوك كله اتقلب لما عرف إن النهاردة عيد ميلاده!.

www.Mktbtk.uk

بس وبعد كذا بقا الأستاذ أحمد قطع التوراة بتاعت عيد ميلاده  
بالسيف نسبة إلى مسلسلاته التاريخية المأفورة، وبعدين لقيتهولك  
عمال يبصع البلالين اللي مرمية ع الأرض ف الأستاذيو!

# يا إبراهيم

# هاتلي المنجنيق مع ع المكتب

# أنا فرحان وعاوز أفرقع كل البلالين دي دلوقتي

مكتبتك



Mktbtk.uk

www.Mktbtk.uk

## زراعة النخاع في غير موسمه

النهاردة مكنش يوم عادي، إنه اليوم الي الوزير حدده عشان يجي يفتح فيه وحدة زرع النخاع عندنا في المستشفى، عشان كدا طبقاً لتعليمات المدير روجت ضارب البالطو ومعلق الـ ID ولابس الكروكس الفسفوري ناصع الفسفرة ف رجلي، وبصراحة الحاجة الوحيدة الي كانت بتاعتي من الحاجات دي كلها كانت رجلي، عشان البالطو والـ ID والكروكس الفسفوري طلعت جبتهم الصبح من سكن دكاترة الجراحة، منا مكنتش أعرف إن الوزير جاي، ولا كنت أعرف برودو إن فيه دكتور جراحة بيلبس كروكس فسفوري! إيه الهيافة دي!

المهم بعد ما لبست الزي المفضل عند المسئولين فـ وزارة الصحة وقعدت أنا وزميلي والأخصائي بتاعنا فإستقبال العظام في انتظار وصول سيادة الوزير، لقيت نائب مدير المستشفى والمسئول عن مكافحة العدوى داخل علينا وهو ماسك علبة بيرسول وعمال يجري بنفسه ورا دبانة وحيدة مخنثة في أرجاء الغرفة عندنا ويرش

عليها بيرسول بمنتهى العنف!

وبعد ما خلص تلت تربع علبة البيرسول ورشها كلها وإحنا  
جوه الأوضة، إحنا اتقلبنا على زهرنا وموتنا، والدبانة فضلت  
عايشة عادي، مما أصابه باليأس فشرب الباقي من البيرسول عشان  
ينسى وطلع يدور على دكاترة تاني يموتها.

شوية ولقينا داخل علينا مدير المستشفى، سألنا فيه عمليات  
عظام النهاردة، قولنا له لأ مفيش.. قال إزاي!! الوزير ممكن يمر  
عالعمليات.. اتصرفوا ودخلوا أي حالة دلوقتي أهو!.. آه والله  
طلب منّا الطلب العجيب دا!.. وكأننا مطبقين المرضى وعايينهم  
فالدولاب!

وعشان إحنا صعب نروح نكسر مواطن مصري برئ من قدام  
المستشفى ونجر جره من رجله ونسحبه عالعمليات، روحنا استلفنا  
عيان عنده كيس دهني من قسم الجراحة العامة، أهو بدل ما  
الكيس الدهني ملهلط ودهني كدا ف نفسه، ثبته إحنا ف جسم  
العيان بشرايح ومسامير.

وبعدين قالوا الوزير وصل، فطلعت أشوف، لقيت العمال  
بيرشوا معطرات جو بالهبل ف الطريقة الي في مدخل المستشفى  
عشان الوزير لما يدخل يتنعش، ولقيت الكول سيستم الي  
مغطي المستشفى والمفروض بيستخدم ف النداء عالاطباء في حالة  
الطوارئ القصوى مشغلين عليه موسيقى هادية ليتهوفن! قال

يعني كذا بقت مستشفى جرايز أناتومي العام! ماكنش ناقص غير  
إنهم يفهموا الوزير إننا بنستقبل المرضى عندنا بالبلوتوث!

بس ودخل وزير الصحة وصدق ريحة المعطرات اللي شمها  
واقتنع إنها ريحة طرقة المستشفى الطبيعية.. مع إن طرقة المستشفى  
فيها حمامات.. يعني لو الناس بتبرز ورد بلدى أكيد مش هتبقى  
الريحة حلوة ومعطرة كذا!.... وطلع افتتح وحدة زرع النخاع  
ومشي.. قال زرع نخاع قال.. هو إحنا عارفين نزرع قمح لما نزرع  
نخاع!!.. إحنا هنهرج!

= (المدير): الوزير مشي يا جدعان.. يلا شيلو محلول الكريم  
كراميل اللي معلقينه للمرضى فالطوارئ.. وهاتولي الكروكس  
الفسفوري اللي فا رجل الواد دا عشان بتاعي

مكتبتك



Mktbtk.uk



# مكتبك

# مكتبك لعمل الكتب اندرويد ورفعها على جوجل بلاي

# كتب معرض الكتاب على موبايلك اثناء المعرض

# يمكنك طلب اي كتاب على جوجل كتب فقط بربع الثمن

# ان اردت رفع كتاب لك يمكن ان ترسل لنا على صفحتنا  
على فيس بوك (مكتبك) او ([Mktbtk.uk](http://Mktbtk.uk))

# يوجد ايضاً افلام ومسلسلات بدون اعلانات على موقعنا

[www.Mktbtk.uk](http://www.Mktbtk.uk)



www.Mktbtk.uk

و  
>  
ك



www.Mktbtk.uk

## تنمية بشرية

لو أنت فاكّر نفسك الدنيا مقفلة معاك ومعنداك وبتحاربك أحب أقولك إن فيه نايب عظام زميلنا وصديقنا استلم جديد في المستشفى اسمه شاكر (مقولتش اسمك ثلاثي أهو في الكتاب يا شاكر زي ما وعدتك).. المهم شاكر وهو رايح يقدم جواب الاستلام بتاعه في الإدارة الصحية، دخل أوضة شئون العاملين لقي الموظفين والموظفين عمالين يصوتوا ويلطموا وملومين حولين موظفة تانية واقعة على الأرض، فراح سأل حد فيهم لو سمحت أنا عاوز أمضي ورقة الاستلام دي، قالوله تمضي إيه الموظفة ماتت أهو.. آه والله.. الموظفة اللي هتسلمه الشغل ماتت وهو داخل!!

شاكر مياأسش.. جالهم تاني يوم.. وخلص ورقة الاستلام وجالنا المستشفى.. في نفس اليوم اللي استلم فيه عندنا، الوزير طلع في التلفزيون وصرح بأن المستشفى بتاعتنا هتتحول لمستشفى أورام متخصصة.. يعني كدا خلاص مبقاش فيها تخصص عظام وهنترمي كلنا ف الشارع.

شاكر برردو ميا سش.. قرر يكمل فيها لحد ما تتحول أورام  
وحضر يوم في العمليات معايا.. كان من أغرب الأيام في الدنيا..  
العملية المفروض بسيطة واتعملت كتير وتخلص في ساعة زمن..  
فضلنا أنا والأخصائي والسينيور شغالين فيها ٥ ساعات.. وفي  
الآخر شاكر زهق وسابنا وراح يتغدى.

خلصنا وطلعنا سكن الأطباء عشان ننام بعد يوم طويل.. شاكر  
ماكنش عجبه السكن.. قال السكن دا إزاي مفيهوش تلفزيون..  
تافي يوم قناة ميكي قفلت!!

# الاسم\_رباعى: شاكر إبراهيم عبد الحميد كامل

- شاكر بقولك ايه ماتيجى أفرجك على مدير المستشفى كلنا

بنجبه



## ما هي نقصاكي يا هبة

في ظهر أحد النبطشيات الكيسة في استقبال العظام والي كان فيها حالات بالهبل منذ بدايتها، لدرجة إن فيه حالة دخلتلي مرتين، هي نفس الحالة والله، المرة الأولى لقيت واحد من الأشباح كدا داخل ماشي عادي خالص على رجليه وبيقولي ركبتني بتوجعني بقالها أسبوعين عاوز أعمل «أوشاعة».

قولتله إحنا دلوقتي استقبال طوارئ وإسبوعين مش حالة طوارئ، تعالى بكرة الساعة ٩ الصبح في عيادة العظام بتاعت المستشفى الي في المبنى الثاني مش هنا، قعد يرطم بالكلام وعاوز يخليني أعمله أشعة بالعافية.

فهمته تاني، قولتله إحنا هنا طوارئ استقبال وانت حالتك مش طوارئ عشان بقالها إسبوعين فمكانها في العيادة في المبنى الثاني ودا وقتها خلص لأنها بتبتدي ٩ الصبح وبتخلص ١٢.. الساعة دلوقتي ١، فهتيجي بكرة الساعة ٩ وهي عملوك الي أنت عاوزة.

قالى لأ أنا عاوز أعملها دلوقتي بقا مليش فيه أزميلي .. فقولتلته مفيش أشعات يلا اتكلع الله فيه حالات تانية غيرك مش فاضي للتهريج دا.. ففعد يزعل ويشتم في الدكاترة والمستشفى وبعدين مشي.

بعد نص ساعة تقريبا.. لقيته قالع الجاكت الجلد الي كان لابسه وسايب التيشيرت الي تحته وجايب شعره الطويل على جنب كدا مغير تسريحته وداخلي تاني (على أساس إني مش هعرفه بالطريقة دي بقى وسط الزحمة وكدا).. ولقيته بيقولي «ركبتى بتوجعني بقالها أسبوع وعايز أعمل أوشاعة» طبعاً أنا مضايقيش تنكره ومحاولة استعباطه ليا قد ما ضايقني غبائه.. يا بني ما هو «من أسبوع» بردو ماتعبرش حالة طوارئ!.. إيه الغباء دا!.. روح وتعالى ٩ الصبح بردو يا غبي.. دا أنت مفيش في ديك مخك رجا.

بجد والله غلب الأستاذ «طارق علام».. الأستاذ طارق بردو كان جايب في برنامجه مرة تقرير عن أصغر مدمن ومجرم في مصر.. عيل عنده ١١ سنة.. المهم هو استضاف الواد عشان يعمل معاه حوار وعمل لغوشة بالفوتوشوب كدا (blurring) على وشه عشان يخفيه ومحدث يتعرف عليه على أساس إنه يحافظ عليه عشان لسة صغير وكدا.. بس ف نفس الوقت ساب وش أبوه الي جنبه عادي وقال اسمه واسم أبوه وعرف الناس هو منين وأبوه بيشتغل إيه وفي محافظة إيه، وفي سياق الحديث ذكر اسم القرية الي جنبهم كمان.

المهم وسط تعبى فى النبطشبة دا كله لقت اتصال على موبائلى  
جايلى من الأخصائى بتاع اليوم الدكتور أحمد وفا وقللى إنه اتبلغ  
إن أنا وهو مطلوبين للتحقيق فى الشئون القانونية بتاعت المستشفى..  
قعدنا نفكر ونخمن يا ترى إيه الجريمة اللى ارتكبتها!.. ملقناش  
إجابة!.. ف قولتله خلاص .. أقفل أنت يا دكتور أحمد أنا هطلعهم  
دلوقتى قبل ما يخلصوا أشوف عاوزينا ف إيه .. ومتقلقش خالص  
خير إن شاء الله.

قفلت معاه وطلعت للشئون القانونية .. سلامو عليكمو.. هنا  
الشئون القانونية؟.. قالولى أيةة .. قولتلهم الدكتور أحمد وفا هو  
السبب حضر تكم وهو المسئول على النبطشبة وأنا نايب ومليش أى  
دخل بأى حاجة .. ابعتهم لكو؟

قالولى استنى بس أنت مين؟.. قولتلهم أنا أحمد عاطف نايب  
عظام ومتحول للتحقيق أنا والأخصائى .. قالولى طيب وفين  
الأخصائى؟.. قولتلهم الأخصائى الدكتور أحمد وفا بيقولكو  
هو السبب وهو المسئول على النبطشبة وأنا مليش أى دخل بأى  
حاجة .. قالولى استنى بس وقامو فاتحين ملف كدا ومطلعيني ورقة  
كبيرة وشكلها مهمة.

وقالولى الدكتورة هبة الصيدلانية كاتبة فيكو إنتو الأثنين مذكرة  
عشان بتمضوا على التذاكر بتاعت عيادة العظام بالاسم ثنائى مش  
ثلاثى .. طبعاً أنا اندهشت جداً!.. قولتلهم الدكتورة هبة سابت

المشاكل والعجز الي عندها في الأدوية وتوقيع عبد الله السعيد  
لنادى بيراميدز ولعبة الحوت الأزرق وجواز شيرين من تامر  
حبيب وضربة جزاء ريال مدريد قدام اليوفي وحولتنا للتحقيق  
عشان مابنمضيش ثلاثي!.. قالولي آه وإن شاء الله هتاخذو جزا.

#بعد أسبوع

= أنت مطلوب للتحقيق تاني أنت والدكتور أحمد وفا.. الدكتورة  
هبة كتبت فيكم مذكرة وبتقولكم اسمه حسام حبيب مش تامر..  
تامر دا سيناريست



## الله يخبريتك يا سهير

ربنا ما يكتب عليكم قريب مريض عاشق للأسئلة الوجودية  
أبدأ يا جماعة، في إحدى النبطشيات ربنا اختبرني بقريب مريضة  
لسه عاملة عملية شرايح ومسامير يومها ومحجوزة وكل دقيقة  
ينزلي الاستقبال وأنا عمال أشوف حوادث وكسور ويسألني أسئلة  
تفقع المرارة بجد.. حاجات من نوعية «سهير نامت نطفي النور  
ولا نسيه؟».. وبعدين يطلعها فوق وشوية تاني والاقية خارجلي  
من جيب الأسكراب وأنا بجبس حالة ويقول «سهير صحيت  
وعطشانة نشرها؟».. قولتله أه شرها هو إحنا معتقلينها شرها!!!!!!

طلع وبعدين شوية ونزلي.. قالي شرناها مية خلاص.. قولتله  
تمام.. قالي عايزين نجبلها عصير.. نجبهولها بأيه؟.. قولتله أي  
حاجة مش هتفرق.. قالي لا قول رأيك الطبي يا دكتور.. نجبلها  
عصير بأيه أكيد هيفرق طبعاً.. استجمعت قوايا الداخلية وقولتله  
هاتلها عصير بالخوخ.. وطبعاً دا مش بناءً على رأي الطب.. لا دا  
رأيي أنا الشخصي.. أنا اللي بحب الخوخ.



المهم طلع شربها الخوخ.. يقعد يتهد بقي؟.. لأ طبعاً.. نزلي تاني وأنا بشوف حادثة على ترولي لقيته مطلع راسه من تحت الترولي ويقول: «يا دكتور».. قولتله نعم.. قالي «كراوية ولا حلبة؟».. قولتله كراوية.. مع إنى أقسم بالله ما أعرف الكراوية ولا كلتها ف مرة.. شوية ونزلي تاني «دكتور.. لون البول فالقسطرة أصفر».. قولتله أ مال أنت عاوزه إيه يا محمد؟.. قالي أنا معرفش أنا جيت أقولك بس.. قولتله عادي يا محمد متخفش أطلع.. البول الأصفر فالقسطرة خير.

وطلع المرادي بقي وغاب فترة ولقته نازلي الساعة ثمانية ليل يقول حريباً بالنص كدا: «دكتور سهير جعانة نأكلها ولا نستني لما تفسي».. قولتله اسمها تطلع ريح يا محمد ألفاظك.. وبعدين متخفش يا محمد أكلها إحنا مش محتاجين الريح فحاجة... دي بتبقى مهمة في عمليات الولادة والجراحة بس... أطلع أكلها وابتدي بحاجات خفيفة كدا.. فقالي: «مع احترامي لكلام سيادتك بس أنا هستني الريح أضمن يا دكتور.. مش هتموت ماالجوع يعني».. قولتله ماشي ومارضيتش أدخل معاه في جدال عشان مكتش قادر.

وطلع فوق وبعد ساعة لقته داخل عليا بكيس سوبر ماركت مليون حاجات.. عرفت إن كدا سهير الحمد لله فست.. وقام مطلعلي حاجتين يقول «أأكلها البسكوت دا ولا دا يا دكتور؟» أنا اللي نقطني بقي المرادي مش السؤال.. اللي نقطني إن الأثنين كانوا ويفر.. واحد شمعدان والتاني لمبادا باين.. اللي هو تقريباً مفيش فرق بينهم إلا

الكيس.. بس أنا استجمعت قوايا الداخلية برود كالعادة وابتسمت وشاورتله على واحد فيهم يأكلهوها عشان أخلص.. قالي وجبتلها زبادي كمان.. قولتله زي الفل أوي يا محمد اطلع أكلها بقى.

وطلع محمد وسابني ومنزلش خالص الحمد لله.. وفضلت أكشف على حالات وحوادث لحد ما توفيت إكلينيكاً على الساعة اتنين ونص بليل كذا والدنيا هديت خالص وبقت زي الفل.. فقولت انتزهها فرصة بقى واطلع أريحلي ساعتين عشان النبطشية ٢٤ ساعة وأنا من ٨ الصبح متدمر.. طلعت سكن الأطباء ويدوب حطيت راسي عالمخدة وروحت فالنوم مالتعب.. لقيت باب السكن بيتفتح عليا وواحد طويل فالضلمة عالباب بيقولي الدكتور أحمد عاطف هنا؟.. قولتله أيوة مين !!!!.... قالي أنا محمد أخو سهير وراح مشغل النور وقالي «أنا نزلتك تحت الاستقبال قالولي طلع فالسكن... ينفع نأكلها فراح دلوقتي بقى يا دكتور؟».

# فسيقي واستريحتي يا سهير!

# فسيقي واستريحتي يا حبيبتي!

مكتبتك



Mktbtk.uk

www.Mktbtk.uk

و  
>  
ك



www.Mktbtk.uk

## واوا

مرة في يوم كنت قاعد أنا وزميلي محمد التلاوي ومعانا بقى  
السينيور الكبير بتاعنا الدكتور أحمد كمال القائد الأعلى للنبطشية  
والي معلمنا كل حاجة جديدة في عالم العظام، المهم دخلنا راجل  
عنده كسر بسيط كدا في آخر عقلة في صوباع إيده، المهم السينيور  
أحمد كمال شاف الأشعة وقرر إننا هنثبتله الكسر بسن سرنجة،  
ودى طريقة شائعة بنثبت بيها النوع دا من الكسور.

فالزميل محمد التلاوي الي كان معانا في النبطشية قال لكمال أنا  
عاوز أعملها معملتهاش قبل كدا، فالسينيور أحمد كمال تقمص  
دور المعلم رشدان بتاع سحالف النينجا وقال للتلاوي: (تعالى  
أعملها وأنا هقف جنبك ) لا وقالهاله بطبقة صوت أوفر جداً،  
تحسبك إنه هيقف جنبه في محتته مثلاً ولا حاجة، لدرجة إني كنت  
عاوز وهما يتكلموا أعملهم بيؤي الموسيقى التصويرية بتاعت  
سوق العصر من كتر ما هما أوفر، دا في الأول والآخر سن سرنجة  
يا جدعان، ليه نكبر الموضوع كدا!

عموما راح الأثنين جهزوا كل حاجة، جابو السرنجة و لبسوا الجونتيات و طهروا صوباع العيان بالبيتادين، وبعدين قام أحمد كمال مندي لمحمد سن السرنجة ولسان حاله بيقوله « أنت اللي هتغني يا منعم»، وبعدين كمال راح ماسك صوباع العيان المكسور عشان يثبت أيد العيان و متحركش و محمد بيحط سن السرنجة.

وبعد ما كل حاجة بقت مهيئة إن محمد التلاوي يحط سن السرنجة في نهاية صوباع المريض، أحمد كمال راح قايله: (يلا حط سن السرنجة يا محمد أنا مثبتك صوباعه أهو)، فمحمد التلاوي علطول بدون تردد ساب صوباع المريض خالص و راح راشق سن السرنجة في صوباع أحمد كمال اللي ماسك صوباع المريض، آه والله العظيم، ساعتها كمال تخلي لخامس أو سادس مرة (مش فاكرو بالظبط) عن هيئته كد سينيور و صرخ في نص الاستقبال بأعلى صوته وقال: أنا مش فاكرو بالظبط

فالمريض وأبوه ضحكوا، والمرضى اللي كانت مستتية برة أوضة العظام استغربوا (اللي هو إزاي الشخص المكسور بيضحك والدكتور هو اللي بيعيط.. إيه الهبل دا)، و محمد التلاوي حس بالذنب بس مش أوي، وبتاع الأمن جه يتأكد إنه كله تمام، وأنا زي ما أنتوا شايفين، كنت مبسوط من اللي بيحصل مش مضحك عليكو.

المهم الأثنين بعد شوية طلوعوا فوق يمشوا الحالات و سابوني

لوحدي، شوية وألايالك مين بقى، ألايالك شاكر داخل عليا  
أوضة العظام وهو بيقولي: «ألق.. الست الكبيرة اللي كنا بنعملها  
العملية إمبراح بتموت فوق»

# الله يخريبتك أنت إيه اللي جابك!

# أنا مش قولتلك اقعد ف البيت متجيش خالص واحنا هنمضيلك!

مكتبتك



Mktbtk.uk

www.Mktbtk.uk

و  
>  
ك



www.Mktbtk.uk

## صراع

شفي.

مكتبتك

87 [Mktbtk.uk](http://Mktbtk.uk) WW



الوهاب بيتخانق مع رضا مدبولي والمرافقين للحالتين ماسكين ف بعض عشان السرير اللي جنب الشباك.. فتعالى اتفضل اطلع حل المشكلة.

طبعاً أنا بر دو مصدقتش إن ممكن أثنين مرضى ناضجين كل واحد فيه اللي مكفيه يتخانقوا على سبب كدا!!.. يعني سليمان عبد الوهاب دا رجله مكسورة ومحجوز عشان هيعمل عملية ف رجله.. ورضا مدبولي محجوز عشان عنده كسر في ذراعه ومحتاج شرايح ومسامير.. يعني الاثنين المقروض عندهم أسباب كافية جداً إنهم يذهبوا في الحياة الدنيا وملذاتها وشهواتها والسرير اللي جنب الشباك!!.. بس بعد حلفان مس روحية قولت لازم أطلع أشوف إيه اللي بيحصل بالظبط.. عشان كدا قولتلها اطلعي إنت يا مس وقوليلهم الدكتور طالع ورايا أهو بالخرزانة.. أنا جاييلهم بقى أشوف إيه لعب العيال دا.

خمس دقائق بعد ما كشفت على حالة طوارئ كانت معايها.. طلعت بقى فوق الدور الرابع ولقيت فعلاً زي ما المس حكيتلي بالظبط.. سليمان عبد الوهاب عمال يشتم ف رضا مدبولي.. ومدبولي عمال يشتم ف عبد الوهاب.. والمرافق اللي مع عبد الوهاب عمال يشتم ف المرافق اللي مع مدبولي والمرافق اللي مع مدبولي عمال يهزأ ف المرافق اللي مع عبد الوهاب وهيصة جامدة جداً!!!!!!

دخلت الأوضة قمت مزعق فيهم بقى.. وطلبت من المرافقين

الي معاهم يطلعوا بره لحد مبقاش في الأوضة غيري أنا وسليمان  
ورضا ومس روحية.. ابتسمت ابتسامة الدكتور مجدي يعقوب  
بتاعت الإعلانات دي ليهم هما الأثنين على أساس ابدأ نقاش ملئ  
بالود والحنان معاهم ونسمو بخلافتنا لـ منطقة جميلة وقولتلهم إيه  
المشكلة بقى فيه إيه؟

رد عليا سليمان عبد الوهاب وقالي: إحنا امبارح كنا في أوضة  
تانية يا دكتور ولما الأوضة دي فضيت النهاردة.. التمريض قالنا  
يلا تعالو اتنقلوا أوضة ١٢.. مينفعش أبقى أنا محجوز قبله يا  
دكتور والأستاذ دا (يقصد مدبولي) يحيي يقعدلى جنب الشباك ع  
النيل وأنا لأ.

= رضا مدبولي: هو إيه الي محجوز قبله.. أنا الي اتنقلت أوضة  
١٢ الأول واخترت السرير دا خلاص بقى بتاعي

- سليمان عبد الوهاب: يا سلام.. هو الي اتكسر يوم ١٤ ف  
الشهر زي الي اتكسر يوم ١٣ ؟

= رضا مدبولي: أهو عافية بقى إذا كان عاجبك.. ورحمة أمي ما  
قايم من ع السرير إلا على جثتي

- أنا: يا جماعة اهدوا إنتوا كبار مينفعش كدا!

= عبد الوهاب: يا دكتور حتى بالنسبة لحالتي أنا عندي كسر  
في رجلي.. هو في إيده.. يعني هو سهل يتحرك ويقوم من السرير

يتمشى يشرب سجارة وأنا لأ.. أنا محتاج أبقى جنب الشباك أغير جو.. أشرب سوجارة.. أبص منه.. أي حاجة تسلينى يا دكتور.

- أنا: تشرب إيه!.. إنتو بتشربوا سجائر في المستشفى!!!

= عبد الوهاب: ما كله بيشرب يا دكتور وبعدين مش دي مشكلتنا دلوقتي.

- أنا: خلاص يا رضا الراجل بيقولك مكسور في رجله ومش قادر يتحرك ومحتاج الشباك.

= مدبولي: وأنا مكسور في إيدى ومقدرش أهوي بأيدي من الحر ومحتاج الشباك بقى.

- أنا: هو فين المراوح؟

= مس روية: المدير لمها كلها الأسبوع الي فات.. بيقول عهدة وغلط نسيبها في أوض المرضى.

- أنا: طب يا رضا.. بلاش عشان رجله.. عشان أنت الكبير يا أخي واعتبر دا أخوك الصغير وشيطان في الشباك.

= مدبولي: مهو عشان أنا الكبير عيب أوى لما عيل صغير زي دا يقومني من فرشتي.

- عبد الوهاب: أهو أنت الي عيل صغير أنت وأهلك والي جابوك.

= مدبولي: تصدق إنك راجل ما تربتش.

- عبد الوهاب: وأنت راجل معندكش ريحة الدم.

= أنا: هو بجد فين المراوح يا مس؟

- مس روحية: يا دكتور قولتلك المدير لها الأسبوع الي فات..  
يقول عهدة وغلط نسيها في أوض المرضى.

= أنا: هي مش المرواح دي المفروض جاية المستشفى عشان  
المرضى أصلاً!

- مس روحية: أيوة

= مدبولي: لو سمحت يا دكتور أنت شايف أهو قلة أدبه.. لو  
سمحت طلعه من الأوضة.

- عبد الوهاب: هو مين دا الي يطلع من الأوضة ... \*صوت  
غير مستحب يصدر من الأنف\*.. أنا جاي قبلك المستشفى أنت  
أهبل ولا إيه!

وابتدت تصدر شتايم بالأب والأم والأخ والأخت والأهل  
والأقارب والأحباب والموضوع اشتعل وصوتي مبقاش مسموع  
ودخل المرافقين وشاركو في الكرنفال السافل الجميل ومس روحية  
همست ف ودني قالتلي يلا بينا يا دكتور عشان هنضرب دلو قتي.

طلعت طبعاً اتصلت بالأمن طلعو من تحت ليهم وخلتهم  
يتنقلوا من الأوضة الي ع النيل للأوضة الي كانوا فيها الأول

وقلتلهم لو حصل مشكلة من حد تاني هكتبه على خروج  
إجباري من المستشفى لعدم اتباع التعليمات.. هو مفيش حاجة  
اسمها كدا بس أنا ألفتها عشان أخليهم يبطلوا تفاهات وخرافات  
أطفال الحضانة دي.. بس ونزلت بعد ما خليت مس ميادة رئيسة  
التمريض تقف تكتب أسامي أي حد يتكلم ف الدورع السبورة  
لحد أما أرجع .

- الحق يا دكتور

- فيه إيه تاني يا مس روحية !

- عبد الوهاب قال لمدبولي يلا يا أبو مناخير كبيرة ومدبولي عمال

يعيط



## كاس العالم

عمري ما هنسى أبداً اليوم الي مصر اتأهلت فيه لكاس العالم  
روسيا ٢٠١٨، يوم ماتش الكونغو وضربة جزاء صلاح الي في آخر  
ثانية في الماتش الي سجل منها هدف وأهلنا لكاس العالم بعد سنين  
طويلة وعذاب.

عمري ما هنسى اليوم دا بجد ولا فرحته، وخصوصاً إني كنت  
نبطشي يومها وفي المستشفى وطلعت الكافيتريا بتاعت المستشفى  
لقيت مفيهاش حطة الواحد يعرف يحط رجله فيها، مليانة على  
آخرها دكاترة كبار وصغيرين وتمريض وأهالي وقرايب مرضى  
محجوزين في المستشفى، حتى المرضى، فيه والله ناس محجوزة كانت  
عاملة عمليات عظام في رجليها لقيتها قاعدة على كراسي متحركة  
بتابع معانا الماتش.

كان يوم اتجمع فيه كل المصريين على هدف واحد، والحمد  
لله ربنا جعل محمد صلاح سبب إنه يفرح كل الناس دي ويفك

النحس ونتأهل بعد أكثر من ٢٨ سنة، بس عارفين، أنا بحثت في موضوع نحس مصر وتصفيات كاس العالم الي إحنا عمالين نموت نفسنا فيها وعليها دي، ولقيت إن الموضوع مش نحس، لأ مرقعة، ومش مرقعة عادية كدا، لأ دا إحنا عدينا براميل بحر المرقعة كمان.

يعني جدير بالذكر إننا مع بدايات كاس العالم وبالنظام القديم الي كانت التصفيات فيه بتضم منتخبات قارات مختلفة مش أفريقية بس، إحنا اعتذرنا كتبيبيير أوي عن المشاركة في التصفيات المؤهلة لكاس العالم لأسباب مختلفة ومتنوعة، وجدير بالذكر أكثر إن كاس العالم ١٩٥٠ في البرازيل، مصر اعتذرت عن التصفيات لسبب عجيب جداً، اعتذرت خوفاً من عناء السفر إلى أمريكا الجنوبية!.. آه والله.. يعني بالعربي كدا مصر رفضت تشارك في التصفيات عشان قالت «فاكس كدا كدا لو اتأهلت مش هروح.. البرازيل بعيدة يا عم».

وجدير بالذكر أكثر وأكثر وأكثر، إن برودو في كاس العالم ١٩٣٨ في فرنسا، مصر رفضت تشارك في التصفيات النهائية، ليه بقى؟ لأن مواعيد الماتشات بتاعت التصفيات ماكتتش ملانها!

وكاس العالم في تشيلي ١٩٦٢.. التصفيات بتاعتنا كانت عبارة عن ماتش واحد بس، ماتش مع السودان، الي هيكسبه هيتأهل لكاس العالم علطول في تشيلي، يقوم إيه بقى.. يقوم المنتخبين

الأثنين يعتذروا عن الماتش عشان ميعاد الرياح الموسمية.. آه والله العظيم.. عشان الرياح الموسمية! (: (:

- اسمعوا بقى الثقيلة.. كاس العالم في أورو جواي ١٩٣٠.. الفيفا قالت لمصر تعالي شاركي في كاس العالم من غير تصفيات يا مصر.. بلوشي كدا يعني.. والحمد لله مصر ماكتش وراها حاجة وقتها والمواعيد كانت مناسبها والشمس ماكتش مغيمة ولا الرياح كانت موسمية ولا كان فيه موسم صيد فراشات ولا أي حاجة مهمة.. فمصر وافقت أخيراً أنها تروح كاس العالم... بس مروحناش بردو.. عارفين ليه؟.. منتخب مصر اتأخر على الباخرة اللي بتنقل المنتخبات لأورو جواي فالباخرة مشيت وسابتهم (: (:) .... متخيلين!

# تاريخ طويل حافل بالمرقعة ♥♥♥

# مش موضوع نحس لأ

مكتبتك



Mktbtk.uk



www.Mktbtk.uk

و  
>  
ك



www.Mktbtk.uk

## The Minions

في بداية شهر مارس، جه الميعاد السنوي الي بيستلم فيه دكاترة الامتياز الجداد من كل جامعات مصر شغلهم في المستشفيات، ويبدأو رحلتهم لأول مرة بالاحتكاك مع الواقع الطبي الجميل بتاعنا، وأول ما استلموا في المستشفى عندنا كنت علطول من أول الناس الي قعدت معاهم أنصحهم شوية نصايح كدا مهمة جداً لازم يخلوا بالهم منها، طبعاً دا مش عشان خاطر مصلحتهم ومستقبلهم، أنا بس الي بحب أنصح الصراحة، أجواء النصح دي عارفينها، بحب الدور بتاع الفنان رشوان توفيق دا أوي.. المهم:

= أول نصيحة.. انسوا دكاترة الامتياز الي شوفتوهم في لحظات حرجة.. انسوا خالص دكاترة الامتياز بتوع جرايز أنا تومي بردو.. اتفرجوا بقى على كرتون minions.. هو دا فترة الامتياز في مصر.  
= ثاني نصيحة وأهم نصيحة.. بلاش تلبسوا بالطو أبيض.. ملوش لازمة جو «جايلكو يا شوية مجدي يعاقب» دا.. أنا عارف

إنكو بتبقو فرحانين بيه في الأول.. بس بلاش ثم بلاش ثم بلاش.. لأن وقت أي خناقة.. اللي لابس بالطو أبيض هو الي بيتضرب.. يجد مش بهزر.. حتى لو المشكلة ملهاش علاقة بالدكاترة أصلاً.. بس هو كدا.. الي لابس بالطو أبيض يتضرب الأول وبعد كدا نشوف إيه المشكلة.. فحافظاً على سلامتك كطبيب امتياز بلاش بالطو.. عندك حاجة عملية جداً ومريحة اسمها اسكرابات.. البسها.. وخصوصاً الكحلي.. يعني بلاش تلبسلي أخضر وأزرق ولبني.. بلاش الألوان دي.. الكحلي أشيك وأجل ونفس لون اليونيفورم بتاع شركة «كوين سيرفس للنظافة» الي ماسكة أغلب المستشفيات.. عشان وقت الخناقة تعمل نفسك بتنصف العنكبوت مالسقف واسأل على المقشة وأطلع اجري.. متستنهاش.. لأن مفيش مقشات فالمستشفى.

= تالت نصيحة.. هتلاقي كل الدفعة في نفس الوقت بتفكر تسافر ألمانيا بعد الامتياز.. وعمالة بتذاكر ألماني وكل جروب يجمع نفسه ويروح يتفق مع مدرس ألماني عشان يشرحلهم ويمتازوا امتحان اللغة ويسافروا.. بيبقى موسم غسل مدرسين الألمانى بصراحة.. أحجزوا معاهم مفيش مشكلة.. مش هنقطع عيش حد.. بس خليك عارف إن ألمانيا مابتلمش.. ماشى.. مش اتجاه المرج هو.

= النصيحة الرابعة والأخيرة ودي مهمة جداً.. حافظ على نفسك وصحتك وأنت بتشتغل.. لأن لو مت ولا جراك حاجة.. إنتو عارفين الحاجة الوحيدة الي هتعملها وزارة الصحة.. هيروحو

مشططين عليك فالدفتر فالإنصراف.. فتخلي بالك على نفسك ...  
لأن مثلاً وأنت لسة بتتعلم سهل أوي تشك نفسك.. ومش هنسى  
أبدأ واحد صاحبي وهو بيخيط مريض كبير فالسن راح شاكك  
نفسه.. فسأل المريض قاله عندك أمراض؟.. قاله: آه.. عندي فيرس  
سى.. فصاحبي دا اتصدم طبعاً وكمل الخياطة وهو مصدوم فشك  
نفسه تاني عشان مكنش مركز.. وأكتب طول اليوم وفضل يتخيل  
الفيرس وهو راكب مكنة صيني وعمال يخمس فدمه.. وراح يعمل  
تحليل يومها بعد ما خلصنا عشان يعرف فيرس سي جاله ولا لأ..  
قالوله لازم تستنى كام شهر وبعد كدا تعمل التحليل.. لأن لو عملت  
دلوقتي مش هيظهر حاجة.. فطبعاً كان مضطر يستنى على أعصابه  
حوالي ست شهور عشان يعمل التحليل ويتطمئن.. ودا خلاه يحلف  
إنه مش هيخيط حالات تاني ولا يقف في استقبال الجراحة تاني..  
وعشان هو كان موسوس جداً مقدرش ينسى الشبكة طول الست  
شهور وجاتله حالة شديدة من الإحباط ومبقاش يسرح شعره..  
وبعد كام شهر عمل تحليل الفيرس.. فلقاه سلبي الحمد لله.. فرجعله  
التفاؤل تاني وقرر يرجع استقبال الجراحة ويخيط بس وهو واخذ  
باله المرادي.. فراح شاكك نفسه تاني بردو.. واضطر يستنى ست  
شهور تاني عشان يحلل ويتطمئن... كنت خلصت أنا فيهم امتياز  
بقى وهو خلص تسع ألومات حزينة لمصطفى كامل.

وفي النهاية أحب أوجه رسالة بقى للمرضى وقرايهم اللي بيجو  
المستشفى.. هتلاقوا دكتور فرحان جداً وهو بيعمل حاجات تافهة

www.Mktbtk.uk

بالنسبالك.. يعني فرحان وهو بيدي حقنة.. وهو بيركب كانيولا..  
وهو بيقطع البلاستر ويلزقه.. دا بيبقى دكتور امتياز جديد..  
تطببوا عليه وتبوسوه ومحدث يزعله من فضلكم ♥

مكتبتك



MKTBTUK

مكتبتك



Mktbtk.uk

www.Mktbtk.uk

## المخترعين

بسم الله الرحمن الرحيم.. هذكيلكو حاجتين شوفتهم في التلفزيون أثروا في قرار غير مهم جداً خدته في حياتي:

(١)

شوفت جزء من حلقة برنامج عجيب كدا في قناة المحور المذيدة مستضيفة أثنين في تالته إعدادي وواحد عنده خمس سنين.. هي بتقول إن دول عبقارة بقا في مجال التكنولوجيا ومخترعين روبوت ... المهم الروبوت كان شكله غريب أوي ومعمول بالمكعبات وحالته صعبة ... ولما بدأو يشغلوه قعد يلف حولين نفسه بطريقة هبله جداً... فالواد المخترع قالها هو المفروض بيشتغل عادي بس إضاءة البرنامج مزيقه وإحنا معانا فيديو مصورينه وهو بيشتغل كويس! المهم بغض النظر عن كل دا.. في الآخر سألتهم قالتهم: (طيب جميل أنتوا اخترعتوا الروبوت دا.. بس اخترعتوه ليه بقا؟ يعني إيه التطبيقات العملية اللي ممكن نستخدمه فيها في الحياة؟).

(و شرب).

وتلفزيونات كمان عشان ميا

اللي هو قرر خلاص يخليهم ي

**کفایہ مجرعیں بقایا مصر**



شوفت برردو برنامج على صدى البلد المذبة مستضيفة أم وابنها عنده بتاع ٣ سنين والبانع الشاشة مكتوب تحت الطفل اللي لسه مفقشش من البيضة دا «المخترع / مش عارف محمد مين كدا»!!.. لا والمذبة بتسأل الأم بتقوها اكتشفتي منين إن محمد ابنك عبقرى؟.. قالتلها: لاحظت الموضوع دا عشان كل شوية ألقه مبلعش باللعب اللي ببجهاهه وبيكسر ها ويفككها فشكيت إنه بيحاول يخترع.. روت بيه لدكتور ذكاء (معرفش إيه دكتور الذكاء دا بس هي بتقول إنها راحتله) فعمله اختبار ذكاء وقالها ابنك يا مدام ذكى جداً وكلها ٤ سنين بالظبط وهيقى عنده القدرة إنه يدي محاضرات في أكبر جامعات العالم.

المذبة قالتلها طب هو اخترع حاجة؟... فالأم قالتلها كتييسير.. المذبة قالتلها زي إيه.. قالتلها محمد ماشاء الله اخترع عربية بتطير.. بس هي ف البيت نسيت أجيبها.. فالمذبة قالتلها ما شاء الله إزاي... قالتلها جاب عربية لعبة وقالى أنا عاوز طيارة هيلكوبتر يا ماما.. جبتله طيارة هيلكوبتر.. فلقيته من نفسه من غير ما حد يقوله راح مكسر المروحة بتاعتها ومركبها ف العربية وبقت بتطير!

فالمذبة قالتلها ما شاء الله وإيه كمان... فدعدت بقى الأم تحكيلها عن اختراعات بنت \*\*\*\* ملهاش أي ستين لازمة زي كوباية بـ غطا.. وبتاعة مدورة كدا بتقول إنها بتعلق على الباب وبتعمل صوت لما الباب يفتح.. وحاجات عجبية جداً!!!.



المهم أحسن حاجة بقى إن في آخر الفقرة برودو المذبة بتسأل  
الأم بكل جدية بتقونها: «فيه مشاكل بتقابلك ف التعامل مع طفل  
بالعبقريه دي؟».. قامت الأم قالتها: «آه.. المشكلة بس بخاف اسببه  
لو حده بالمفكات وأدوات الاختراع عشان بيحطها ف بؤه.. فلازم  
أبقى جنبه».

# هو عبقرى جدا بس بيحط الاختراعات ف بؤه

# كفاية يا مصر أبوس شعر مناخيرك كفاية

# دا بوظ الطيارة اللي بتطير عشان يخترع عربيه بتطير! هاهاهاهاهاه

اسود

\*\*\*

المهم الحلقتين الي أنا شوفتهم دول للمخترعين ف التلفزيون  
وغيرهم كتير من البلاوي السوده للمخترعين المصريين الي  
بنشوفهم كلنا كل يوم على الفيسبوك، ادوني شعور بالانسيكورتى  
تجاه قدرة أطفالنا وأولادنا إنهم يعملوا حاجة تفيد العالم.

عشان كدا في يوم وأنا قاعد فالاستقبال منهك القوى بعد  
نبطشية ٤٨ ساعة ومش قادر بقى لدرجة إن كان على مناخيرى  
شوية جبس وحاسس بيهم ومريض قالي عليهم وبالرغم من  
كدا مكسل امسحهم.. أصل همسحهم ليه مهو كدا كدا مناخيرى  
هتوسخ تاني.. المهم في خضام كل دا دخل عليا الواد ابن مس

بدرية ممرضة الاستقبال .. عيل كدا عنده بتاع ٦ سنين بس يمتلك كتلة مكانية وزمانية بتاعت طفل عنده ١٠ سنين .. أو بمعنى أصح بالبلدي كدا عيل اللهم صلى ع النبي مليان.

المهم لقيته داخل عليا وهو عارفني وواحد عليا من كتر منا مرمي ف الاستقبال ومن كتر ما مس بدرية بتجيبه معاها في الشغل .. المهم لقيته فاكك جهاز الضغط بتاع المستشفى حته حته .. المنفاخ لوحده والوصلة لوحدها والحامل بتاعه لوحده والزئبق لوحده .. حاجة كدا معرفش عملها إزاي .. وجابلي بيه بمتتهى الانشكاح وبيقولي : «بص .. بص عملت إيه» .. وهو مبسوط جداً!

أنا طبعا احترت أرد عليه أقوله إيه .. اشتمه وأهزقه عشان بوظ الجهاز؟ .. ولا أشجعه يمكن فيه بذرة مخترع ولما يكبر ويبقى عالم كبير ويطور جهاز الضغط يبقى يفتكرني إني أول واحد شجعتة وخذت بأيده؟ .. بس لا .. دا مش منظر عالم دا شكله عيل أهطل ... بس لا بردو ... ما كل العلماء والمخترعين بيبقى شكلهم أهطل في بدايتهم .. وعادي أينشتاين مكنش منظره عالم ... حاجة تحير والله .... طب ما هو أنا لو شجعتة ممكن بردو يكمل ف الموضوع دا وألاقيه طالع في التلفزيون زيه زي العيال اللي بترفع الضغط الي أنا حكيتركو عنهم في الأول ويقرفنا ويعرنا ويحبلنا الحصة .. ولا أشتمه وخلاص .. وأنا والله عايز اشتمه أصلا كدا كدا من غير حاجة .. ولا أشجعه؟

عشان كدا ريحت دماغى ولا شجعتة ولا شتمته.. قولتله: «زي  
الفل روح وريها لأمك».. وهما دقيقتين بالظبط مسافة ما رحلها  
وسمعت صوت لطشة قلم على وش طفل تخين ♥

♥ الحمد لله ♥

# كدا مش هيخترع حاجة تاني ♥

مكتبتك



مكتبتك



Mktbtk.uk

## عزى وأشجان

دا يا جماعة واحد من أكثر المواقف المحرجة الغربية الي اتعرضتلها في المستشفى، في يوم طلعت أمر على الحالات المحجوزة في الدور الرابع، المهم مريت على الحالات وظيفت الدنيا وروحت عند الأسانسير ضغطت على الزرار عشان أنزل، ف الأسانسير كان نازل من الخامس ففتحلي، لقيت رئيس القسم بتاعنا راكب، فقولتله إزيك يا دكتور أسامة وركبت عشان أنزل، وطبعا الأسانسير واسع جدا فكان معانا ناس تانية كثير، سواء مرضى أو ناس جاية تزور مرضى.

المهم الفترة دي كانت أيام بوسطات عزى وأشجان الكثيرة الي كنت بعملها في صفحتي على الفيسبوك، المهم لابس بقى بالطو فوق الأسكراب وشكلي دكتور جدا بقا، وواقف واقفة كلها شموخ، الي هو تحس إن أنا مدير الأسانسير، طبعا ما أنا جنبي رئيس القسم بتاعنا محدش قدي، وفجأة اللا قيلك الدكتور أسامة

رئيس القسم يقول في نص الأسانسير بصوت عالي وبمتهى  
الجدية: (أنت مش ناوي تبعد يابنى عن الرقاصة بتاعتك دي بقا  
وتريحنا!!)

الدكتور أسامة طبعا قصده على فيفي عبده والبوستات الي  
بكتبها، بس محدش أكيد ف الأسانسير فاهم، عشان كدا الناس  
الي ف الأسانسير كلها لقيتهم بيصولي باستغراب واشمئزاز كدا،  
الي هو دكتور ومصاحب رقاصة!!! أسفوخس على دي دكاترة!  
... وخلاص بقا بقيت بالنسبالم يامر جلال في مسلسل لحظات  
حرجة، أو ف أي مسلسل عامة مش فارقة هو مريب ف كل حالاته.  
ولسة بفكر بقى في طريقة أوضح للناس فيها إن الدكتور  
أسامة قصده على مسلسل أشجان وعزمي.. لقيته بيكمل ويقول  
:(وبعدين مالك بجوزها دا كمان.. دا شكله راجل طيب.. سيبه ف  
حاله).. هو قال الجملة دي وراح خارج من الأسانسير ف الدور  
الثاني وسابني أنزل للأرضي لوحدي مع الناس وهي عماله تبصلي  
بـ إيموشن «الكلاب الي بتضيق عينها»

# طب الرقاصة وماشي ... انما جوزها كمان!

# طبعا أنا لو حافلكو إنه يقصد بجوزها دا كمال أبورية مش

هتصدقوني

## أجمل إحساس في الكون

في نبطشية من نبطشيات رمضان وقبل الفطار بكام ساعة سابني  
السينيور بتاعي أحمد كمال وقال لي أنا طالع اتفرج على كونج فوباندا  
الجزء الثالث في السكن على اللاب، لو احتاجت أي حاجة كلمني.  
المشكلة إنه سينيور طويل كدا وله هيبة وميانش عليه خالص  
موضوع الكونج فوباندا، بس قولتله ماشي اطلع أنت ولو ميكي  
ماوس سأل عليك هبقى أقولك حاضر.. أطلع يا حبيبي.. أطلع.  
المهم طلع هو من هنا وشوية لقيت أم وابنها داخلين عليا  
الاستقبال.. خير يا ست الكل.. قالتلي الواد وقع على دراعه وهو  
يلعب كورة... كشفت ع الواد وطلتله أشعة.. راح عمل أشعة  
ورجع.. بصيت ف الأشعة لقيت فيها كسر.. فقولتله فيها كسر  
وهنجسه وهيبقى كويس إن شاء الله.. بس هو يحافظ على نفسه  
بس وميلعبش كورة تاني لحد ما يخف واحتياطي بردو ميتفرجش  
خالص على أي مسلسلات لـ حسن الرداد.

المهم لفيت قطن حولين دراع الواد وأخذت أول رباط جبس من

7K

## اللي جاي حمادة "حرفياً"

قد يأتيك البلاء على هيئة نايب جينيور يرفعلك الضغط .. آه والله .. في فترة استلم عندنا فالمستشفى مجموعة من النواب الجداد في قسم العظام، من ضمنهم بقى نايب جينيور معين كدا هو أكيد هيعرف نفسه لما يقرأ، محسني إنه مش جاي يستلم شغل في تخصص متعب، لا دا جاي يقضي وقت لطيف ف المستشفى مش أكثر.

يعني وهو قاعد في النبطشية كل شوية يقوم مصور نفسه ورافع الصورة عالفيش وعلى جروب القسم، مرة تانية فالنبطشية بردو تلاقيه قاعد يتجول في طرقة المستشفى بطريقة عجيبة كدا كأنه مثلاً ماشي في فيديو كليب مش ف مستشفى خالص! وحجات تانية كثير، النايب دا اسمه حمدي سعد بس أنا همسميه حمادة سعد ف الفصل دا، أولاً عشان منفضحهوش، وثانياً عشان هو لايق عليه اسم حمادة أكثر.



المهم وأنا قاعد ف العيادة الأسبوع الي فات سمعت صوت  
شئ بيطرق عالارض بمتهى الثقة داخل عليا، ببص لقيت  
جزمة متورنشة ماشية عالارض، ببص فوق الجزمة لقيت بنطلون  
أبيض مكوي، ببص فوق البنطلون لقيت قميص وجرفته وفوقهم  
جاكت جلد بيلمع، ببص فوقهم لقيت دماغ حمادة سعد!

قولتله إيه يا حمادة الي أنت لابسه دايا حبيسي.. أنت جاي  
تستلم جايزة أحسن نايب!! أطلع يا حبيسي الحاجات دي عشان  
هنجيس حالات يا بابا.. يلا يا حبيسي ربنا يهديك متفقعنيش.

المهم قلع الجاكت ولبس بالطو وقعد زيه زي أي مطرب مشهور  
قاعد في السويت الخاص بتاعه في الفندق.. وفي أثناء الكشف كدا  
اتزحمت الأوضة فجأة وبقت مليانة مرضى.. ودا لأن مكنش فيه  
أمن على الباب يوميهما ينظم الناس.. ف أول ما الدكتور حمادة لقي  
الدنيا زحمة حواليه.. قام واقف ولقيته بكل حدة وكيوتنس في نفس  
الوقت بيقولهم: (لو سمحتوا احتراموا خصوصية المرضى).

محدث عبره طبعاً وفضلوا واقفين عادي ولا بصوله أساساً..  
قالهم تاني: (لو سمحتوا احتراموا خصوصية المرضى).. محدش عبره  
بردو.. قمت أنا بقى متخن صوتي ومصرخ فيهم بقا: (احترموا  
خصوصية المرضى يعني أطلعوا!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! برا!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!... فيه حالة  
بتكش!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! ف!)... محدش عبرني!

بالعكس فيه واحدة كانت ماسكة تذكرة كدا زغرتلي وقالتلي

# مكتبك

# مكتبك لعمل الكتب اندرويد ورفعها على جوجل بلاي

# كتب معرض الكتاب على موبايلك اثناء المعرض

# يمكنك طلب اي كتاب على جوجل كتب فقط بربع الثمن

# ان اردت رفع كتاب لك يمكن ان ترسل لنا على صفحتنا  
على فيس بوك (مكتبك) او ([Mktbtk.uk](http://Mktbtk.uk))

# يوجد ايضاً افلام ومسلسلات بدون اعلانات على موقعنا

[www.Mktbtk.uk](http://www.Mktbtk.uk)

وفالنهاية لما الضغط على العيادة ابتدئ يقل، لقيت حمادة جاي جنبي يقول أنا عاوز استأذن عشان ابن خالتي عمل عملية ورايح أزوره.. قولتله خير عملية إيه.. قالي عملية ليزك! << يا بني ليزك إيه الله يخربيتك!.. أنت ليه مصمم تجلي مرض نادر.. هو الليزك بيتزار يا بني!.. دا أخره تبعته إيموشن وردة على الواتس وخلاص!.. أقعد يا حبيبي الله يكرمك متجلبش المرض اللي بييجي للناس اللي بتعامل معاك أقعد.. فلقيته قام قاعد وطلع موبايله وابتسم وقال: (طب ماشى... تعالى أما نتصور سيلفي بقا والدنيا فاضة كدا..)

www.Mktbtk.uk

و  
>  
ك



www.Mktbtk.uk

## The shape of water

واحد زميلي ف النبطشية اسمه يوسف عاشق للأفلام الأجنبية، كل ما النبطشية تهدي ليل الاقيه راح مشغل الأياد بتاعه وفتح فيلم أجنبي كدا ويتعد يتفرج عليه، المهم مرة لقيته بادىء فيلم جديد.

سألته فيلم إيه؟.. قالي دا فيلم the shape of water .. ودا كان عامل ضجة كبيرة لأنه وقتها المفروض كان واخذ أوسكار أحسن فيلم وأوسكار أحسن إخراج، عشان كدا علطول قولت لازم أشوفه معاه، لأنى كنت ناوي أنزله من عالنت وأشوفه ف أقرب فرصة، بس بجدا يا ريتنى ما شوفته.. آه والله.

من جهة الإخراج أنا مش هتكلم، هو المخرج رائع طبعاً ومن جهة المؤثرات الصوتية والساوند تراكس بتاعت الفيلم فهي الأفضل في أفلام السنة، فيستاهل بصراحة جايزة أحسن إخراج، بس من جهة إنه أحسن فيلم.. فدا اللي هو أم الاستهبال بقى!!..

## The shape of water

واحد زميلي ف النبطشية اسمه يوسف عاشق للأفلام الأجنبية، كل ما النبطشية تهدي ليل الاقيه راح مشغل الأياد بتاعه وفتح فيلم أجنبي كدا ويتعد يتفرج عليه، المهم مرة لقيته بادىء فيلم جديد.

سألته فيلم إيه؟.. قالي دا فيلم the shape of water .. ودا كان عامل ضجة كبيرة لأنه وقتها المفروض كان واخذ أوسكار أحسن فيلم وأوسكار أحسن إخراج، عشان كدا علطول قولت لازم أشوفه معاه، لأنى كنت ناوي أنزله من عالنت وأشوفه ف أقرب فرصة، بس بجدا يا ريتنى ما شوفته.. آه والله.

من جهة الإخراج أنا مش هتكلم، هو المخرج رائع طبعاً ومن جهة المؤثرات الصوتية والساوند تراكس بتاعت الفيلم فهي الأفضل في أفلام السنة، فيستاهل بصراحة جايزة أحسن إخراج، بس من جهة إنه أحسن فيلم.. فدا اللي هو أم الاستهبال بقى!!..

من وجهة نظري قصة الفيلم من أنفه وأعبط ما يكون، قصة ملة،  
الأطار بتاعها اتهرس كثير قبل كدا والأحداث تقليدية مفيهاش أي  
جديد.

قصة الفيلم بتدور حولين واحدة ست بتحب سمكة، أو ذكر  
سمكة بمعنى أدق، ومش بتحبها اللي هو «الله إيه السمكة الحلوة  
دي لما أحطلها أكل».. لا بتحبها حب من بتاع عمر وسلمى دا،  
ومش بس كدا، دول بيقيموا مع بعض استغفر الله العظيم علاقات  
سمكية كاملة.. حاجة منتهى قلة السفالة والإنحطاط.

وياريت مثلاً فيه مبرر للحب دا ... يعني السمكة أنقذت  
حياتها.. أو بتعاملها حلو وطيبة زي فيلم الجميلة والوحش كدا  
فالبت مع الوقت تحبها... لا ... دا البت أول ما شافت السمكة  
حبتها من أول نظرة !!! يعني دا منطقي دا !!! كدا علطول من غير  
مبرر !!!

بجد أنا طول الفيلم كان الأستاذ مصطفى شعبان عمال يجي  
ف بالي.. حد هيسألني ويقول طب والأستاذ مصطفى شعبان إيه  
علاقته بالفيلم.. هقوله ملهوش علاقة.. بس أنا كده.. لما بتفقع  
من حاجة، علطول بيجي ف بالي هو أول واحد.

وكله كوم والشرير بتاع الفيلم كوم ثاني.. عامل زي الأشرار  
بتوع السينما المصرية زمان.. اللي هما مكشرين علطول وأشرار في  
المطلق كدا.. طول الوقت بيتكلموا كلام شرير... ويبصوا بصات



شريرة... ويهزرو هزار شرير.. ويتبرزوا براز شرير... الي هو  
بيبوظ السيفون دا.

يعني الي مستني من الفيلم.. قصة رومانسية.. من وجهة نظري  
مش هتلاقي أي قصة أصلاً.. والشخصيات ماكسبتش تعاطفي  
طول الفيلم.. حتى في آخر الفيلم لما السمكة خدلتها طلفتين في  
صدرها.. من كتر ملل الفيلم متأثرتش خالص.. كان كل تفكيرى  
في حاجات تافهة تانية زي «ما السمكة اتحبت أهية.. آمال إيه بقى  
ليه الفنان محمد كريم محدش بيعبه؟».. وحاجات من دي كدا..

مكتبتك



Mktbtk.uk



www.Mktbtk.uk

و  
>  
ك



www.Mktbtk.uk

## أوبن بوفيه

عيادة العظام عندنا فالمستشفى من أكثر العيادات الجميلة المزدهرة دائما بالركاب، تلاقي واقفلك على باب العيادة الصبح كدا يجي عشروميت واحد، منهم أربعة أو خمسة بالكثير مرضى بجد والباقي بقى جاي مخصوص قاطع تذكرة بجنيه عشان ياخذ مرهم مسكن!.. مش فاهم إيه سر حب المصريين فالمراهم! لا وفيه ناس بتيجي قاطعة تذكرتين وثلاثة وعاوزاني اكتبها مرهم أو أتنين على كل تذكرة.. اللي هو لو سمحت يا دكتور اتفضل امضيلنا على صفقة المراهم دي عشان نصرها!

المشكلة الفعلية بقى إنهم وهما مستنيين دورهم بيعملوا مشاكل وخناقات كتير، ودي طبيعة سكان المنطقة اللي حوالين المستشفى، معندهم مش مبدأ الطابور ودورك والكلام الفارخ دا... لأ... دول ماشيين بمبدأ البقاء للي «علوضعه» عشان كدا وأنا قاعد جوه فالعيادة يبقى سامع شلايتهم وكيعانهم ف وش بعض وف

مناطقهم المعينة، دا غير الشتايم والحناقات، ومرة فكرت أقول للممرض الي معايا فالعيادة إنه يطلع ينظمهم بره، من ساعتها مارجعش، تقريبا قتلوه.. بس ملناش دعوة.

المهم في أحد الأيام بعيادة العظام بالمستشفى ووسط الزحمة الرهيبة من الحالات، دخلت ست - خمسة أمواه ف عين العدو- طول بعرض بارترفاع، كانت شبه الأستاذة سميحة قلوب جدا، شكلاً وجبروتاً، حاجة كدا أول ما تشوفها تديك إحساس إنك أنت الي عيان مش هي.

المهم دخلت وهي ماسكة عدد كبير من التذاكر ف إيديها، وقامت مدياني تذكرة وقالتي رجلي بتوجعني وعايضة مرهم ومسكن ومضاد حيوي، أنا قولتلها ثانية واحد دي تذكرة رمد!! قالتي لا مؤاخذه يا أستاذ وقامت مدياني كل التذاكر الي معاها وقالتي طلع العظام.

قعدت أفر فالتذاكر.. لقيت بقا تذكرة جلدية.. وأتين باطنة.. وواحدة أنف وأذن.. وتلاتة نسا.. وبلاوي سودا!! أنا قولت دي أكيد الأدمن بتاع جروب «كل يوم رحلة جديدة» وجاية الجروب كله وجايين يكشفوا.. المهم شوفتها وماقتنعش بشكوها بس كتملها العلاج وخلاص عشان كنت نبطشي قبلها ومفيش حيل للمناخدة.

نص ساعة ولقيتها دخلاي تاني وهي منفعله ويتقولي مفيش مرهم مسكن تحت فالصيدلية أنتو بتودوه فين!!.. ورجعتلي

CK



قادر.. بس سبحان من بعثني هدية من السما.. لمحت حاجة من بعيد قاعدة كدا.. دقت النظر فيها لقيتها هو فعلا مش هزار.. فقومت ماسك التذكرة من سميحة أيوب وقولتها إنتي آخر كلام عايزة حققتين؟.. قالتلي أيوة اكتبلي أى حققتين.. قولتها وأكدت عليها مش ناوية ترجعي ف كلامك؟.. قالتلي لا أقسم بالله ما ماشية إلما أخذهم.

قولتها تمام.. بصي شايفة الدكتور الي هناك دا.. وروحت مشاورها على شاكر الي لمحته قاعد في الاستقبال من بعيد.. قولتها الدكتور شاكر دا إيده تلف ف حرير يا حاجة.. يماريح مرضي وناس سليمة ويتم أسر وهجر قرى بعلاجه والله.. روحيله بقى هيكتبلك على الحققتين.. فخطفت التذكرة مني وراحت جارية عليه.

# الله يرحمك يا حاجة

# دا شاكر مش هيخلي فيكي حاجة الورثة يدفنوها

مكتبتك



Mktbtk.uk

www.Mktbtk.uk

و  
>  
ك



www.Mktbtk.uk

## من الذي ثقب الاوزون؟

في يوم دخل عليا راجل مكسور ومعه واحد صاحبه، الراجل المكسور كان ساكت مبيتكلمش مبيقولش الـ «آه» حتى بخلاف صديقه الي كان جاي معه تماما، كان بالع راديو.

كان بيتكلم بسرعة ولكنة هجينة توحى بأصول ريفية أو تقدرُوا تقولوا إنه كان بيتكلم بنفس طريقة الكابتن رضا عبد العال بالظبط، وسبحان الله كلامه كان نفس الهري بردو.

المهم عملت أشعة لصاحبه وطلع عنده كسر في الرسغ، قعدته ع الشيزلونج ولسه بيتدي الجبس لقيت الكابتن رضا عبد العال بيقول «الأوضة هنا حر أوي أدكتور إيه دا» قولتله التكيف جنبك شغله لسه مصلحينه.

قام ضاغط على زرار التكيف وقالي وهو بيضغط: (تعرف يا دكتور.. شركات التكيف دي هي الي خرمت الأوزون).. فأنا قولتله يا سلام!! قالي: (أيوة يا دكتور.. أنا قريت كداع الت ...



الشركات دي خرمت الأوزون عشان تعمل انحباس حراري فالدنيا تبقى حر فالناس تحتاج للتكييف).. قولتله اسمه احتباس.. فقالي أيوة منا قولت كدا.. فأنا قولتله والأوزون بقى بيتخرم إزاي؟ قالي بييجيو أجهزة معينة كدا ويشغلوها تحت الأوزون لعدد معين من الشهور فيتخرم.

طبعاً إنتو زي ما تعرفوا عني، بلقط دماغ الي قدامي علطول، وأنا استنتجت إن دماغه مليانه مربى بالعجوة، ويعمل شير للمعجزات الفوتوشوب والخيارة الي مكتوب عليها بسن حرف السكينة سبحانه الله والحاجات الديب ويب دي كلها، عشان كدا زي منا معودكم، خدته على قد عقله خالص علشان أريح دماغي، الي هو شركات التكييف هي الي خرمت الأوزون.. آه يا حبيبي طبعاً.. الزمالك هو نادي القرن الحقيقي.. أكيد يا خويا.. نيد ستارك راجع ف الجزء التامن.. يا مسهل الحال يا رب.

المهم الراجل دا وأنا بجبس صاحبه طول الوقت عمال يهري وأنا ساكت ومنفض وصاحبه ساكت ومع ذلك دا شغال عادي جداً لحد ما جابلنا صداع والله، في خمس دقائق بس مدة الجبس دخلنا في موضوع البنزين وإزاي الدولة ممكن تعمل عربيات تمشي بالمية بملح، وموضوع جواز القرايب وحكالي إن جواز القرايب دا عكس ما الطب بيقول، أحلى جواز، وياريته كان التجوز شياء بنت خالته كانت شرياه، ودخلنا في مواضيع أنيل من الأوزون بمراحل.



على جلدها بس وبينهش فيها من جواتها.. المهم بعد فترة صحي  
الصبح بيدخل المزرعة بتاعته لقي نص البقر واقع ع الأرض ميت..  
هو كان عنده السكر يا دكتور فهاستحملش الصدمة فداخ وجاتله  
غيوبة سكر وقع ع الأرض إيده اتكسرت.. قعد إسبوعين بس ف  
الجبس.. فليه بقى شهر ونص!!»

**\*\* عاجل: انتحار طبيب عظام عن طريق شنق نفسه بأريطة  
الجبس.. وتقرير الطب الشرعي المبدئي يؤكد: مات مفقوعا**



## في دقيقتين ١٢ ياخذ الكبد وياخذ العين ١٢

في ليل أحد نبطشيات الشتاء القارصة، كان معانا في العمليات  
عملية طوارئ لكسر في ساق راجل عنده بتاع ٤٠ سنة، الكسر كان  
وحش جداً عشان كذا فضلنا في العمليات يومياً من الساعة ١٢  
بليل لحد الساعة اتنين ونص بليل، المهم أنا كنت متعمق في العملية  
دي أنا والأخصائي والنايب الجينور الجديد الشهر حمادة سعد.

إحنا كنا معقمين حمادة معانا في العملية مع إنها مش محتاجة أكثر  
من اتنين جراحين عشان نعلمه ونخليه يدخل في أجواء عمليات  
العظام، بس للأسف حمادة جابلنا الضغط، قعد يسأل أثناء العملية  
أسئلة كتير، طبعاً انتوا فاكرينها أسئلة طبية. بس للأسف لا، كان  
يسأل الأخصائي أسئلة زي «حلو أوي البرفن الي حضرتك حاطه  
دايا باشا نوعه إيه؟»، «سمعتو ألوم شيرين الجديد؟ تحفة جد»،  
وأسئلة كتير من الي تفقع دي وإحنا مركزين في العملية عشان كذا

الأخصائي قفش عليه طبعاً بعد كام سؤال من بتوعه وزعقله وقاله ركز في أم العملية إحنا مش جايين نلعب، فمكاش من حمادة سعد إلا إنه سابه من الأخصائي ومن العملية وقعد يكلم الممرضة اللي واقفة معانا ... هيشلنا كلنا والله.

وعلى آخر العملية كدا الأخصائي قال لحمادة باعتباره النايب الجينيور ومبيعملش أي حاجة وملهوش لازمة في العمليات .. فـ قاله يلا يا حمادة سيب العملية أنت وروح بسرعة هاتلنا كام ساندوتش كدا نتعشى بيهم عشان أنا ميت من الجوع .. بس ف السريع قبل ما المطاعم تقفل .. ودا طبعاً بعد ما مس أماني ممرضة التعقيم اتصلت بالدليفيري وقالوفا إن آخرهم للساعة اتنين ف الدليفيري.

المهم حمادة جاب ورقة عشان يكتب فيها الطلبات وسألنا عاوزين ساندوتشات إيه؟ .. فالأخصائي قال أنا عايز اتنين فول واطنين طعمية .. وأنا قولتله وأنا اتنين فول .. والممرضة اللي كانت معانا مس لبنى طلبت اطين طعمية، ومس أماني طلبت واحد بابا غنوج وواحد طعمية .. وحمادة قال إنه هياكل ٢ بطاطس بالجبنة الرومي والمودزريلا (سبحان الله، حتى الساندوتشات اللي بياكلها تافهه بردو) وبعدين قالنا عاوزين حاجة تانية؟ .. قولنا لا روح يلا بسرعة وهنحاسبك لما تيجي.

خمس دقائق وكنا خلصنا العملية وحطينا المريض في أوضة الإفاقة .. ودي أوضة موجودة في العمليات بيتحط فيها المريض

تحت ملاحظة التمريض ودكتور التخدير لحد ما دكتور التخدير  
يطمن عليه إنه بقى تمام ويصرح بخروجه من العمليات.

المهم قبل ما الحالة تخرج بقى من العمليات.. أنا خرجت اتصل  
بحمادة سعد استعجله بره العمليات عشان الشبكة في العمليات  
ما كتتش كويسة، فخارج بقى من العمليات وماشي ف الطريقة  
الي قدامها ولا بس الأوفر هيد على راسى والmask منزله كدا  
وباللبس الأخضر بتاع العمليات شكلي مش واضح خالص إني  
دكتور العظام، لقيت واحدة قريبة المريض الي كنا بنعمله العملية  
ومستنية مع بقية أهله قدام العمليات بتقول لمراته وهي مش عارفة  
إني دكتور العظام ولا حد واخد باله مني: (خلي بالك الدكاترة  
الي هنا مش مضمونين.. ممكن يغفلوكو في كلية ولا غدة ولا  
حاجة.. بعد العملية تقربي جوزك على بطنه تشوفي فيه جروح ولا  
لأ.. الكلية بتبقى ورا مش بتبان عشان كدا سهل تتسرق خليكي  
ناصحة)

# أيوة اقلبيه على بطنه بعد العملية بوظيها مش مهم.. المهم لو لقيتي جروح أو  
فتحات ورا يبقو سرقوا الكلية

# لو ملقتيش يبقو سرقوا الطحال هما كدا كدا بيسرقوا نخلي بالنيا أم  
مجدى يا ختي احنا أولى بالأعضاء دي

www.Mktbtk.uk

و  
>  
ك



www.Mktbtk.uk

حلمي وربنا  
... أخيراً  
أخيراً.

میرا۔

میرا۔

طعنه كبيرة مر  
ت.. بنتها كانت  
امامتها مغطية  
وحطت البنت



باب العربية قفل على صوباع البنت.. ألحقني أرجوك.. اعمل أي حاجة ممكنة يا دكتور».

قولتلها اهدي إن شاء الله خير وقعدت البنت على الشيزلونج بتاع الكشف وشيلت المنديل من على صوباعها.. البنت أول ما شيلت المنديل قعدت تشد صوباعها مني وتصرخ جامد.. فأنا حاولت اهديها وأقولها ماتخافيش يا غسل ماتخافيش مش هعملك حاجة.. هشوف الواو ابس.

بس وسط ما أنا عمال اهدي فيها.. البنت وهي بتعيط فجأة لقيتها عمالة تقول وسط العياط بتاعها: «فين كوكي يا مامي.. فين كوكي».

فإمتها على طول قالتلها: «متخافيش يا نودي، كوكي معايا أهو متخافيش».. وراحت فاتحة شنطتها ومطلعة منها سلحفة وحطتها على الشيزلونج بتاع الكشف.. وقالتلها: «كوكي أهو ووو، كوكي بيحبك ويقولك خلي الدكتور يشوف صابعك».. وبعدين مسكت السلحفة وحركتها على الشيزلونج وعملت صوت مصطنع كدا كأن السلحفة هي اللي بتتكلم وقالت: «كيبب كالم بليز نودي... بليز زرزز».

البنت طبعاً هديت شوية وقعدت تطبطب ع السلحفة اللي محطوطة ع الشيزلونج وأنا انتهزت الفرصة دي وشوفت صوباع البنت ولقيته أزرق بسيط كدا وفيه جرح صغيرة بيحجب دم.. حاجة بسيطة الحمد لله خالص... فطمنت مامتها وقولتلها هنعمل أشعة نظمن بس الأول تعالي لما نظهر الجرح دا.. وخدتهم أوضة الجراحة اللي جنبنا وغسلت صوباعها بمحلول ملح وبيتادين وحطيت عليه

شاش وبلاستر وبعدين كتبتلها على أشعة تعملها.. فالمدام قالتلي أنا مش عارفة مكان الأشعة يا دكتور أنا أول مرة أدخل المستشفى دي ... بليز ممكن ما تسييناش.

طبعاً أنا أول مرة يتقالي فحياتي بليز.. عشان كداروحت معاهم وماسبتهمش لحظة ... روحت وريتها المكان اللي هتعمل فيه الأشعة وقعدت خمس دقائق لخدم الأشعة اتعملت واتطبعت وشوفتها.. والحمد لله مطلعش فيه كسر في صوباعها.. قولتله زي الفل جت سليمة الحمد لله يا مدام، تعالي نروح أوضة العظام بقى لما اكبتلك العلاج اللي هتمشي عليه.. وروحنا الأوضة وكتبتلها العلاج ولسة هتمشي.. البنت الصغيرة قالت مخضوضة فجأة: «مامي ... فين كوكي يا مامي!».

السؤال دا نزل على الست كالصاعقة .. آه صح فين كوكي!.. وجريت ع الشيزلونج اللي نسيت كوكي عليه وإحنا بنكشف ودورت مالقتش حاجة ... بصت تحته مالقتش ... بصت جنبه مالقتش! ... دكتور هي الـ turtle فين؟ ... وقعدت تدور في باقي الأوضة والبنت بتعيط وتقول كوكي كوكي.. فأنا حسيت بأهمية كوكي بالنسباهم وكارثية الموضوع واستنتجت إنها بتتباع بالواحدة مش بالكيلو أو بالـ «شوية» زي ما أنا كنت فاكرو.. اللي هو الثلاثة بخمسين والسبعة بمية كدا يعني.. عشان كدا قمت أدور معاهم ف الأوضة.. بس للأسف مفيش فايدة خالص.. تحت المكتب وفوق المكتب.. في كل حته مفيش ... قولتله ما يمكن جريت بره المستشفى، قالتلي جريت!! وبصتلي من فوق لتحت كدا.. المهم قلبنا الأوضة مفيش فايدة.

... إنتي دخل

حمة

9152

100

بنی کدا شبہ

ميرة دي.. دا

## إنجاز علمى رهيب

= فريق عمل مايكروسوفت: قمنا بإغلاق ثغرة خطيرة جداً بويندوز ١٠.

= فريق الصحة بمنظمة اليونسكو: قمنا بإمداد ١٣٠ قرية فقيرة حول العالم بمياه نقية خلال الثلاثة أيام الأخيرة.

= فريق البحث العلمى بجامعة هارفارد: اكتشفنا علاج حاسم لمرض الزهايمر.

= فريق هندسة الفضاء بوكالة ناسا: قريباً سنطلق مكوك فضاء جديد بإمكانه تجاوز حدود المجرة.

= مس منال مديرة فريق الجودة في المستشفى النهاردة: إحنا عملنا تسطيرة جديدة للورقة اللي بتكتبوا فيها العلاج يا دكتور.



طبعاً أنا قولتها إيه دا ألف ألف مبروك يا مس منال.. ربنا  
يوسع عليكو يا رب.. أنا رايح أمرع الحالات بقى عاوزة حاجة؟..  
وماستتش ترد تقولي عاوزة ولا لأ.. مشيت وسييتها علطول.

الصراحة مبحبش كلامها ولا كلام بتوع الجودة «الظاهرية»  
دول.. كلامها بالنسبالي زي كلام الأستاذ معتز الدمرداش بالظبط..  
محبش اسمعه.. بيرفعلي الضغط.. ويرفع لضيوفه الضغط ويرفع  
لناس عايشة في كواكب تانية خالص الضغط.

يعني مثلاً آخر حاجة سمعتهاله كان حلقة مستضيف فيها  
الكابتن شادي محمد كابتن النادي الأهلي السابق.. وخلي  
شادي محمد بيتكلم كلام مهم في نهاية الحلقة وقام مقاطعه فجأة  
وقاله: (علفكرة يا شادي أنا عايزك تتابع حلقة بكرة مهمة أوي..  
عن عمليات الإجهاض)!!.. اللي هو دا المفروض تنويه ذكي منه  
عن الحلقة بتاعت بكرة.. بس جه يعمل تنويه ذكي راح مهزق  
شادي محمد من غير ما يقصد.. أهو بردو مس منال زيه كدا..  
بتيجي تعمل جودة بتتحرق منها ف الفرن.

# مش معقول جودة الصبح كدا يا مس منال. الناس لسه مفطرتش

# كتبتلك العلاج ف التسطيرة الجديدة يا حسن.. ربنا يجعل فيها

الشفاء

## Wonder

بعد واحدة من أيام الشغل المتعبة قررت أنا وأصحابي الي كانو معايا في النبطشية إننا ننام شوية في سكن الأطباء وبعدين نخرج بليل نروح سينما.. المهم خرجنا وروحنا عند السينما.. وبلا فخر فضلنا ساعة إلا ربع بنختار ندخل أنهو فيلم.. وفي الآخر لعبنا ملك وكتابة على الفيلم الي هندخله.. ووقع الاختيار على فيلم wonder... ودا الحقيقة من حسن حظنا جدا!!!!!!

الفيلم بجدة عبقرى جدا!!!!!!.. بيوصل رسالة مهمة وإنسانية وفي نفس الوقت بطريقة مبهجة مش كئيبة.. هو يتحدث عن طفل مصاب بمرض جينى ومتلازمة مرضية منذ الولادة خلته يتولد مشوه الوجه.. خضع بسببها لـ ٢٧ عملية بس بردو كان شكله بالنسبة لزمائله الصغيرين في المدرسة غريب ومعظمهم كانوا يخافو منه.. الفيلم بقى بيتناول الموضوع دا.. وقضية التنمر بين الأطفال اتناقشت فيه بشكل مختلف وجميل.

المهم الفيلم فكرني بسنة تانية ابتدائي كان عندنا فالفصل طفل كل الفصل كان بيعامله وحش.. هو مكنش عنده الحالة الي عند بطل الفيلم.. هو كان كل مشكلته إنه استغفر الله العظيم ربنا يعافينا شعره أصفر زي الأجانب وعينه خضرا.. وكان متدلع سيكا.. فكل الفصل بقى ماكنوش بيحبوه مش عارف عشان هو كان أحلى منهم ولا إيه المبرر.. المهم كانوا دايمًا يعايروه ويقولوه «يا أجنبي».. والي كان بيزفه وهو مروح بلهجة ثورية حماسية: «يا انجليزي يا جبان... هنحدفك باللبان»... ومعرفش بردو إيه الشر فأنه يحدفه بلبان!!

وفيه واحد روش كان بيتقوله «يا واد يا حلو» على أساس إن كدا بيشتمه يعني .

المهم أنا بقى الواد صعب عليا جداً وقررت احتويه وأقعه جني وأصاحبه وماكنتش بقوله «يا انجليزي» ولا عمري حسسته إنه أقل مني يعني عشان شعره أصفر وعينه خضرا والحاجات المقرفة الي هو فيها دي.. وكنت كمان بشرّبه مالزمية بتاعتي عادي لو عطش.. مش من بؤها طبعاً.. كنت بصلبه شوية مية فالغطا الصغير بتاع الزمامية كدا.

المهم فضلنا أصحاب بقى... لحد ما دخلت مرة في الفسحة في يوم لقيته قاعد فالفصل لوحده وبيقفل السوستة بتاعت شنتطي... طبعاً الموقف دا فالابتدائي ومع خيالنا الواسع أيامها.. علطول



اتصدمت ... مهو زميلك ييقفل سوستة الشنطة بتاعتك في غيابك  
معناها إنه كان يسرقك وش .. هو أينعم الشنطة ماكنش فيها غير  
شوية كتب وزارة وقلم رصاص وأستيكة أنا واكل نصها أصلا ...  
إلا أنا بكل حرقه وأفورة الطفولة الشهيرة قولتله : (متكلمنيش تاني  
يا حرامي ومتععدش جنبي .. بتسرقني !!!) ... وقولتها وأنا متأثر  
جدا ومنفعل زي نور الشريف على أبنه في مسلسل حضرة المتهم  
أبي .. وهو يحلفي إن شنطتي كانت مفتوحة وهو ييقفلها .. بس أنا  
ابدأ!!!!!!

ونزلت قولت للأبلة إنه يسرقني .. قالتي سرق منك إيه ..  
مبقتش عارف أرد لأني نزلت بسرعة من غير ما أشوف هو سرق  
حاجة فعلاً ولا لأ .. فلما كررت السؤال وحسيت أنا مزنوق ...  
قولتها : (ماقدرش أقولك يا أبلة .. مينفعش أفتن على زميلي ... الفتنة  
أشد من القتل) ... الست بقت بتضرب كف على كف من الهبل  
بتاعي ومن الواقع الي أنا فتاته .

واتخاصمنا بقى وراح قعد في مكان تاني والعيال سألتني إيه الي  
حصل قولتلهم يسرقني .. قالولي شوفت مش دا الي كنت بتقول  
عليه مش انجليزي .. فأنا من غيظتي بقا قولتلهم إني اكتشفت  
إمبارح إنه إسرائيلي ، ولقيت نجمة إسرائيل راسمها على بطنه  
بالقلم الجاف .. وكلهم انبهروا وصدقوا عادي جداً ومحدث سألني  
أنا وصلت لبطنه شفتها فين ... لأننا كلنا كنا أغبية وبنصدق أي  
حاجة أياميها .



وبعدها بفترة جه يصالحني فاتصالحته معاه بقى بعد ما قولته  
«هصالحك بس بشرط ... هفتح سوستة شنطتك وأقفلها زي ما  
أنت عملت فبتاعتي أه»... فقلالي ماشي ورجعنا أصحاب تاني  
وحكالي إن العيال بقت بتقوله «يا إسرائيلي» فقولته سيك منهم  
دول سفلة.

فأنا شايف فيلم wonder دا لازم يفرجوه للأطفال يتعلموا منه  
إزاي يحترموا اختلاف بعض ... لأن الفكرة مش في مرض أو خلل  
جيني أد ما هي الفكرة إن المجتمع دايمًا يحاول يتجنب الإنسان  
المختلف.. يعني الفيلم دا لو كنا شفناه في الابتدائي كان هيغير  
مفاهيم كثيرة أوي عند الواحد أيامها أحسن مليون مرة من قصة  
«سعفان الكسلان» المؤثرة بتاعت تالته ابتدائي وقتها.

مكتبتك



Mktbtk.uk

## كل الطرق تؤدي إلى جلطة

بينما الطيور تغرد في الغروب مودعة الشمس الذهبية التي تشق طريقها نحو الديار وغصون الأشجار تهتز بنسمات الهواء العليلية التي تسبق برودة الليل كنت أنا وقتها كالعادة مرمي في المستشفى في الطوارئ ٢٤ ساعة زى سيدة في مسلسل «نحن لا نزرع الشوك» وواقف على باب أوضة العظام عمال ادعي ربنا يعدي النبطشية على خير، عشان بجد أنا مش قادر اتحرك من نبطشية أول امبارح الصعبة.

طبعاً أنا معايا في النبطشية الدكتور حمادة سعد، ودا كان بيخليني ادعي أكثر إن ربنا يستر، لأنه أولاً لسه مايفهمش أي حاجة في العظام وميعرفش الـ distal radius من كوز الدرة، يعني لا يعتمد عليه.. مقدرش اسيبه لوحده.. ثانياً بقى.. حمادة سعد ما بيهمش في مكانه.. يعني دلوقتي مثلاً أهو عمال يتمشى في الطرقة عمال يكلم بنات في موبايله كعاداته في كل نبطشياته.

المهم بعد الدعا الي دعيته فجأة لقيت واحد جاي من أول  
طريقة المستشفى ييزق ترولى (السرير اللي بعجل اللي بيتزق داف  
المستشفيات) عليه واحدة ست بقوة وعنف ولهفة تجاهي.. وأول  
ما وصل عندي قالي حضرتك دكتور العظام؟.. قولتله أيوة.. قالي  
مراقي وقعت من على السلم مش قادرة تحرك رجليها.. بصيت  
عليها وكتبتلها أشعة وقولت لجوزها خدها اعملها أشعة في غرفة  
الأشعة الي في آخر الطريقة هناك.

ف بلهفة وعنف بردو زي ما جه طار بالترولى لغرفة الأشعة  
وهو في سكتة أحدث الله أمراً سعيداً للغاية لي.. الراجل وهو ييزق  
الترولى خبط من غير ما يقصد حرف الترولى في مؤخرة حمادة سعد  
وهو عمال يتمشى في الطريقة يتكلم في الموبايل بمرقعة.. ساعته  
حمادة سعد قعد يزعق مع الراجل وهو موجوع وحاطط إيده على  
منطقته والراجل بيعتذرله بخجل أنا أسف يا دكتور لا مؤاخذه  
ماخدتش بالي.

طبعاً أنا أول ما شوفت حمادة سعد بيتخانق جريت بسرعة من  
مكاني لأنى عارف عصيبة حمادة سعد.. والحمد لله فضيت الخناقة  
قبل ما تكبر وحمادة سعد يطلع الهاند فري الـ purple بتاعته من  
جيبه ويضرب بيها الراجل ويرتكب جريمة... وبعدين جبت  
حمادة سعد هديته وحطته المكعبات والعريبات والـ puzzle في أوضة  
الجبس عشان يلعب بيها وميخر جش للطريقة يتشاقى تاني في الطريق  
ويعور نفسه.

\* حادثة كبيرة جداً وشاب اسمه «عبد الله» رجليه مكسورة  
ومحتاج عملية \*

\*عملنا له الإسعافات الأولية وعرفت أهله حالته وفهمتهم إنه يحتاج عملية ونحجزه في المستشفى وقالولي احجزه \*  
بعد عشر دقائق:

= سلامو عليکویا دکتور.. أنا رضوان عم المريض عبد الله الي  
تعملوله عملية

— اھلا بیک یا حاج متقلقش خیر ان شـ

= أنا علطول كعب رجلي بيوجعني يا دكتور.. دي أملاح دي  
بقى ولا إيه؟

## # هتشلللاللاللال

## # هاتولى الحباية من على حمادة سعد بسرعة

www.Mktbtk.uk

و  
>  
ك



www.Mktbtk.uk

## الدكتور أحمد هارون

بمناسبة الجلطات.. المرادي الجلطة بسبب الفنان  
أحمد هارون...



الأستاذ أحمد هارون في فيلم (٩٠ دقيقة) كان طالع بدور دكتور  
تجميل كبير جاي من جامعة كاليفورنيا.. المهم الفنانة زينة عملت  
حادثة ووشها باظ.. راح طالبها أشعة على وشها (مفيش حاجة  
في العالم اسمها كدا ومايبينش فيها أي حاجة زي ما إنتو شايفين  
.. عبارة عن دايرة بيضا بتمثل عضم الجمجمة وخلاص.. يعني  
محدث بيستفيد منها أي حاجة) ... المهم هو طلبها وبص عليها في  
عمق مع الدكتور الثاني.. وراح مشاور بصاعه على المنطقة السوداء  
الي في الأشعة.. الي هي أصلاً مش ف الجسم أصلاً.. دا الهوا بتاع  
الغلاف الجوي الي حولينا عادي.. وقاله بكل ثقة وحسم: (نخبش  
عليك يا دكتور نبيل.. هي محتاجة لمجموعة عمليات دقيقة).

# شكرا دكتور فاتيكا ما نتحرمش منك ♥

مكتبتك



Mktbtk.uk

## الحرب العالمية الرابعة

في إسبوع كدا فجأة قامت حرب كوميدية شرسة في المستشفى  
عندنا ما بين قسم العظام (الي أنا واحد منه) وفريق الجودة..

أنا محكيلكو القصة من الأول خالص.. أول ما استلمت في  
المستشفى من حوالي سنة كدا... فريق الجودة عدى عليا وقالي لازم  
تعمل ID... الي هو الكارنيه الي بنعلقه في رقبتنا بشريطة زرقا زي  
منظمي الحفلات دا.. المهم قولتلهم حاضر.. قالولي اطلعنا المكتب  
وأنت مروح وهاتلنا صورة شخصية ليك وإحنا هنعملهولك..  
قولتلهم والله تبغو خدمتوني.

وطلعتلهم مكتبهم وأنا مروح واديتلهم صورة وكاتب عليها  
بياناتي... قالولي تمام... هات بقى ٢٥ جنيه تمن الـ id... قمت  
مطلع ٣٠ جنيه.. قالولي مش معانا فكة دلوقتي قولتلهم مش  
مشكلة يعني... قالولي ييقالك خمسة يا دكتور إحنا هنكتبها  
وهتاخذها وأنت بتستلمه... قولتلهم والله ما فارقة دي خمسة جنيه  
يعني صباح الفل.



# مكتبتك

# مكتبتك لعمل الكتب اندرويد ورفعها على جوجل بلاي

# كتب معرض الكتاب على موبايلك اثناء المعرض

# يمكنك طلب اي كتاب على جوجل كتب فقط بربع الثمن

# ان اردت رفع كتاب لك يمكن ان ترسل لنا على صفحتنا  
على فيس بوك (مكتبتك) او ([Mktbtk.uk](http://Mktbtk.uk))

# يوجد ايضاً افلام ومسلسلات بدون اعلانات على موقعنا

[www.Mktbtk.uk](http://www.Mktbtk.uk)

ومشيت وبعد كام يوم روحت خدت الـ id.... وقبل مامشي قالولي هات خمسة وخد عشرة يا دكتور أنت باقيلك خمسة... قولتلهم يا جماعة إنتو شاغلين بالكو كدا ليه... أنا والله ما عاوزها... بصو أنا متبرع بيها لتطوير المستشفى.. أو اقولكو... هاتو بيها حاجة حلوة للعاملين بالمستشفى بمناسبة إني جيت... دي أقل حاجة والله أقدر أقدمها لكو.. بحبكو سلام.

ومشيت والدنيا كانت ما بينا طول السنة دي زي السمينة على العسل... لحد الأسبوع اللي فات... أحد أعضاء فريق الجودة دخل لرئيس القسم بتاعنا وهو شغال في العمليات من غير مايستأذن منه واتكلم معاه بصورة غير لائقة... فرئيس القسم اتنرفز واتوتر وحصل شد ما بين الأثنين... مع إن المفروض الجراح وهو شغال محدش يحاول يكلمه في أي حاجة تانية لأنه مركز في العملية وحياة المريض مش لعبة.

فاتضايقوا إنه اتعصب عليهم والموضوع كبير.. يقومو يعملو إيه... راحو قالبين على قسم العظام بكل دكاترته واستقصدونا بقى... وعملوا تسطيرة جديدة لورقة العلاج زي منا حكيتركو وبعدها بكام يوم عملوا اجتماع لينا لمناقشة التسطيرة الجديدة.. وكان عندنا عمليات كتيرة يومها فمحضرناش... راحو مقدمين فينا ورقة بأننا ماسبناش العمليات وحضرنا المؤتمر العالمي للتسطيرة الجديدة اللي هما ابتكروها.

ودا غير أنهم كمان في خضام المعركة والحرب راحو مديني أنا  
ودكتور صاحبي جزا يومين ... تخيلوا عشان إيه ... عشان مش  
لابسين ال-ID ... في الوقت اللي فيه دكتور من قسم تاني محضرش  
النبطشية الـ ٢٤ ساعة أصلاً ومجاش المستشفى ولقيته واخذ زينا  
يومين جزا! ... قمة الجودة في العدل يعني بصراحة.

لأ ومدير فريق الجودة كل ما يقابل واحد من زمالي يقولهم قولو  
لأحمد عاطف اللي بيتريق على التسطيرة الجديدة للعلاج عالفيسبوك  
إني جايله وفدماغى.

طبعاً أنا سمعت منهم الكلام دا اللي فيه لهجة تهديد واضحة  
ليا واتعصبت جداً!!!! وقتها بجد ... فمن عصيتي روحت مطلع  
ال-id بتاعي ومجمع كل الأيديشات اللي معاهم ولبستها .... عشان  
أبقى فالسليم وقت ما يطب عليا.. أصل معلش يعني مش أنا اللي  
اتهدد.

المهم ظبطنا حوار ال-ID .... لقينا حد من الجودة بيقول لواحد  
زميلنا «لابس كروكس مخرم ليه ؟» ... وهددوه إنهم هيكذبوا فيه  
مذكرة لو الأخرام دي متقلتش ... آه والله مش بهزر ... فأنا مش  
عارف إحنا داخلين على إيه فالحرب الطاحنة دي والله!!! أنا  
حاسس إنهم بعد كدا هيتحكموا في لبسنا ومواعيد نومنا ونكلم  
مين ومنكلمش مين و«المريض اللي بتجسه دا مش مسرح شعره  
ليه يا دكتور أحمد» وحاجة منتهى التلكيك عشان يدونا جزا.

www.Mktbtk.uk

فأنا من خلال الكتاب دا بستغيث بالسيد الدكتور وزير الصحة  
ورئيس الوزراء وأي حد يهمه سلامة المنظومة الصحية في مصر...  
فاكس للخناقة دي خالص ... كدا كدا هتتحل إن شاء الله ....  
دلوقتي أنا عايز الخمسة جنيه بتاعتي.

مكتبتك



مكتبتك



www.Mktbtk.uk

## نوتة حياتى يا عين

من العادات الي مش عارف كويسة ولا وحشة . إن علطول معايا  
نوتة صغيرة كدا دايمًا بحب أسجل وأكتب فيها الشكاوي العجيبة  
الي بتجلى كـ دكتور عظام في شغلي في المستشفى ... هتستغربوا  
إن دي بالنسبالي هواية.. حاجة كذا زي هواية جمع الطوابع ... أنا  
عمري ما فهمت ممارسي هواية دي أبدااااا ... يعني ليه بيجمعوا  
الطوابع؟ ... بيعملوا بيها إيه؟ ... بيستفادوا إيه طيب!... عمري ما  
لقيت جواب ... أهو أنا كدا بردو بالنسبة لجمع الشكاوي العجيبة  
في النوتة ... عموماً مش هرغي كثير وإنتمو مش غُرب ... دي عينة  
بسيطة جداً من الشكاوي والطلبات العجيبة في النوتة من المرضى  
على مدار سنتين في تخصص العظام :

= صواب أيدى طويلة

= لما بزق كثير بطن رجلى بيوجعني \*\* واحدة ست طبعا \*\*

= اكتبلي مطوّلات تطولني ثلاثة سستي في شهرين عشان أعرف  
أقدم حربية

= فيه وجع مش محسوس في ركبتي اليمين

= إيه أأمن مكان لضرب الأطفال يا دكتور من فضلك؟ \*\* أم  
عندها حوالي ٣٠ سنة \*\*

= اكتبلي المرحم دا اللي طعمه زي الفول السوداني

\*\* طعمه !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! \*\*

= أنا حاسس إن الحتة دي فاضية مفيهاش حاجة \*\* بيشاور  
على منطقة الرسغ الأيمن ولا يعاني من وجع أو ألم أو تنميل ....  
كل شكوته إنه حاسس إن الحتة دي فاضية الجسم بتاعه مش  
مستغلهها \*\*

= هو الكسر ممكن يسبيلها ترجيع يا دكتور؟ ... - أبوة ممكن  
من الوجع .. = طب هي دلوقتي مرجعتش، عادي؟ \*\* زوج  
مصطحبا أثناء المصابة بكسر في الساعد \*\*

= صوباع رجلي الثاني أقصر من الصوباع الكبير الأولاني

= بتعملو عمليات مظراب؟ .... إيه المظراب دا! ..... مظراب  
يا دكتور مش عارفه! .... لا مش عارفه ..... يا دكتور مظراب  
طبي! ... مظراب طبي إزاي يعني! \*\* بعد شرح طويل فهمت إن  
قصده عملية منظار \*\*

= دكتور أنا جعان هتخلصوا إمتى؟ \*\* مريض متخدر نصفي  
في وسط عملية شرايح ومسامير صعبة بنعملهاله ف رجليه \*\*

= دكتور هو لو دهنت مرهم ع الجبس، الجبس هيتشربه ويوصل  
لأيدي ولا أخذ أقراص وخلاص؟

= ما تعرفش دكتور عظام كويس أحسن من الي هنا نروح  
نجبس عنده؟ \*\* والد طفلة موجهها السؤال لي بعدما قمت  
بالكشف على الطفلة وعمل أشعة لها وأخبرته إن بها كسر بسيط  
ويحتاج لعمل جبس \*\*

= ألق يا دكتور.. محسن جاتله زغطة ٣ مرات ورا بعض \*\*  
مرافق لـ مريض طالبا مني أسيب حالات الطوارئ الي ف أيدي  
واتجه بسرعة لـ نجدة محسن «الي محجوز في المستشفى لعمل عملية  
تثبيت لكسر ب الإبهام الأيسر» عشان جاتله زغطة! \*\*

= عايزة حل لأبني يا دكتور، أنا عملت أشاعات وتحاليل  
كثيرة وكلها طبيعية، أبني كل ما يقع من ع السلم أو من مكان  
عالي بيتكسر أو بيتعور \*\* أم مصرية من الأكيد أنها معجبة بشدة  
بسلسلة أفلام سبايدر مان وأكس من و deadpool \*\*

= حسبي الله ونعم الوكيل فيها \*\* دعاء زوج أصيب ب شرح  
في اليد نتيجة ضربه لزوجته في وجهها \*\*

www.Mktbtk.uk

و  
>  
ك



www.Mktbtk.uk



## المسألة

فأنا قلت إيه الغبي دا !! ... هو فيه أسانسير بأوكرة من بره ! ...  
الراجل دامغيب ولا إيه ! ... قومت مزعق وقايل (دا حـــــــــــــــــــــــــــــــــام) ..  
فالراجل سكت وبطل لعب في الأوكرة بس فضل واقف بردو  
قدام الباب متحركش ! ... أنا قلت دا عاوز إيه دا بالنظبط !

المهم خلصت بسرعة وغسلت إيدي وفتحت الباب ... أول ما فتحت لقيت راجل شكله مريب جداً وكان باين عليه إنه مسطول خالص مش في وعيه وعينه حمرا كدا ولسانه كان ثقيل.. اللي هو كل أعراض إنه شارب حاجة منطبقة عليه... المهم أول ما طلعت لقيته عاوز يدخل.. فبقوله (أنت رايح فين!)... عشان دا الحمام بتاع الدكاترة وبمفتاح ... دا داخل يعمل إيه!

لقيته مردش عليا وكأنه مش سامعني أو سامع ومش مستوعبني بسبب اللي شاربه ... فكررت عليه السؤال بصوت أعلى ... قولتله (أنت مين ورايح فين !!!) ... فقالي بكل عنف بلهجته البطيئة الثقيلة المتلعثمة اللي شاربه حاجة : (ملكش فيه يا زميلي... انجز نزلني فوق) .... أنا سمعت نزلني فوق دي وقولت لا كدا كتير لازم أبلغ الأمن ... فقولتله خليك هنا دقيقة وجايلك ... لقيته بقا أعنف وبيقولي : ( لا بقولك إيه رايح فين نزلني الأول يا زميل).

طبعاً أنا فهمت إنه فاكربي أنا العامل بتاع الاسانسير لمجرد انه شافني بالاسكراب الكحلي طالع من الحمام اللي هو فاكره أسانسير.. بس أنا كنت فعلاً استفزيت منه واتضايقت من طريقته في الكلام معايا اللي فيها عدم احترام .... مش شغال عند أهله أنا ... إيه نزلني الأول وزميل دي! ... بس بصراحة شغلي سنتين في المستشفى دي وأحتكاكي بعدد كبير من الأشباح

الي زيه خلاني لما حد يستفزني بالطريقة دي ماستخدمش القوة ... استخدم العقل.. أولاً عشان استخدم العقل أفضل في كل حاجة... ثانياً عشان مانضربش.

المهم قررت أخذه على هواه.. قمت فاتحله باب الحمام وقولتله اتفضل ادخل ... ومرضتش اشغل النور عشان مايشوفش الكبانيه... وقولتله معلش النور قاطع جوه الاسانسير أدخل وأنا هظبطهولك من بره ينزلك.. ولما لقيته اقتنع إن الأسانسير مفيهوش نور وهيشغل عادي دا شجعني أكمل المزاولة.

راح داخل فأنا قولتله عايز الدور الكام؟... قعد يفكر ومش داري هو رايح فين أصلاً... فقولتله الدور الثاني كويس؟... قالى آه ... رocht قافل عليه الباب دقيقة واستنيت بره وقفت شوية جنب الباب وروحت فاتحله الباب تاني ... لقيته خارج من الحمام عادي مبسوط جداً وبيقول سلامو عليكو ولا كأنه عارفني ولا فاكرفي ورجع من الطريقة الي هو جه منها بمنتهى البساطة.

بس ونزلت بعدها أنا للأمن بقى أبلغ عنه فطلعوا جابوه ونزلوه ... ف الصبح بقى بسأهم وأنا إحساسي كان عامل زي مدام نادية الجندي وهي بتتكلم بتناكة في آخر الفيلم بعد ما سلمت الميكرو فيلم للمخابرات المصرية وبقولهم (ها عملتوا إيه مع الواد الي قولتلكوا عليه بليل؟)... فواحد منهم قالي وهو

www.Mktbtk.uk

متحمس جداً: (جيبه طلع مليون حشيش وترامادول).. فقولتله:  
المهم عملتو فيه إيه؟ (قصدي طبعاً على المسطول)... فقالي بكل  
فرحة: وزعنا الترامادول علينا بالعدل.



www.Mktbtk.uk

## يا عزيزى لا تطمئن أبداً للبرابيز

وأنا داخل من باب المستشفى الصبح لقيت حاجة غريبة جداً..  
لقيت مجموعة من العمال جابو سلام خشب في مدخل المستشفى  
وبمنتهى الحماس والجدية طلّعوا عليها مسكوا البرابيز المدببة لسور  
المستشفى الحديد دهنوها كلها لون «فضي» وشالوا السلام ومشيو!..  
آه والله.... تعبوا أنفسهم وجابو سلام ودهان وشيء وشويات وهالمه  
وزا مبلطاً عشان يدهنوا طرا طيف السور الحديد الأسود باللون الفضي  
وبعدين نزلوا خدوا السلام ومشيو!!

أنا مفهمتش عملوا كدا ليه... داشياكة يعني وكدا ولا بتوع الجودة  
هما اللي اقترحوا الحوار دا إن حديد السور مينفعش كله يبقى إسود  
ولازم البرابيز تبقى فضية ولا تبقى مستشفى أي كلام.. بس كدا أو كدا  
الموضوع دا حز في نفسيتي جداً وخلاقي هالين عليا أدمع.. بقى يدهنوا  
الحاجات دي وسايين شطاف حمام السكن بقاعنا بايظ بقائه أكثر من  
سنتين!.... والله حرارارارام.... طب ادهنولنا الشطاف فضي طيب؟

بس اندهاشى داراح لما عرفت بعدها يومين عملوا كدا ليه..  
عشان الوزير أتاريه كان جاي يزورنا تاني.. بس المرادي عشان يأشر

رسميا على تحويل المستشفى بتاعتنا لمركز أورام متخصص.. ودا كان يوم حزين على الجميع وقتها.. أصل بقى مطلوب مننا نسيب المستشفى اللي بقالنا ستين فيها ونروح أي مستشفى تاني بقى عشان مبقاش لنا خلاص مكان فيها.. هيبقى كلها دكاترة أورام وبس.

عشان كدا اضطريت بعد ستين قضيتهم في المستشفى في القاهرة إننى أرجع بقى لمحافظة الأم تاني محافظة الغربية واشتغل في أي مستشفى فيها بقى.. وخلصت ورق تغيير مكان شغلي من القاهرة للغربية وروحت بعدها ودعت أصدقائي اللي كانوا في نفس الوقت بردو بيخلصوا ورق نقلهم من المستشفى لمستشفيات تانية قررروا يشدوا الرحال إليها مضطرين زيي.

كل مجموعة منهم اتجمعوا وراحو مستشفى معينة ماعدا شاكر... كان كل ما يسأل حد أنت رايح مستشفى إيه... يقوله رايح مستشفى وحشة جدا وزباله مأنصحكش تيجي معايا... لدرجة إنه صعب عليا جدا عشان كدا لما سألني وقال: «أنت رايح مستشفى إيه يا عاطف؟ لو حلوة أجبي معاك، أصلي مختار أروح مستشفى إيه».. قولتله «رايح مستشفى في حلوان اسمها مستشفى ١٥ مايو.. حلوة جدا يا ريت تيجي معايا فيها بجد».. قال لي حللو خلاص هخلص ورقي وهقدم فيها معاك مدام حلوة.. قولتله دي جميلة جدا مش حلوة بس.

طبعادي ماكتتش المستشفى اللي أنا رايحها.. دي كانت المستشفى اللي خلص ورقه ليها حمادة سعد.. بعته شاكر... يكش يولعوا ف بعض الأتنين يا رب.

## استلم وأخلي

في رحلتي الممتعة لمديرية الصحة بمحافظة الغربية وأنا جابيلهم  
بقى الورقة الي أنا معدل فيها مكان شغلي من القاهرة للغربية  
بعد ما المستشفى بتاعتنا اتحولت أورام ... داخل لشئون العاملين  
... لقيتهم كلهم ستات ... وقاعدين كل واحدة قدامها كوباية شاي  
بلبن وعمالين يساسأو فيها بسكوت بمتهى الملل وعدم الاستمتاع  
... فقولتلهم سلامو عليكمو أنا جايب قرار تعديل نيابة وكنت  
عاوز اتوزع على مستشفى ... من قبل ما أقول كلمة مستشفى  
يدوب بقول (أتوز) ... ولسه هقول الـ (أع) ... لقيت واحدة بتقولي  
شوف الأوضة الي جنبنا.

روحت الأوضة الي جنبهم ... قالولي الأوضة الي قبلنا ...  
الي أنا لسة سائل فيها! ... فرجعتلهم قولتلهم بيقلولي الأوضة  
دي! ... قالولي وهما مش طايقيني: (طب استنى مدام رباب زمانها  
جاية) .. فوقفت جنب مكتبها الفاضي مستنيها ... وفضلت مستني

... لا هى بتيجي ولا الولية الي قدامي عارفة تصطاد البسكوتة الي باشت فالشاي بلبن.. لحد ما خدت بالي من موظفة لابسة بلوزة بيضا عليها قلوب حمرا وطرحه برتقاني ع الصبح كدا... فأنا قولت بااااا... الست دي شكلها متفائلة ومقبلة على الحياة الدنيا وهتفيدني... فسألتها قولتلها هو مدام رباب هتأخر؟... قامت بصالي من ورا البسكوتة الي حطاها فالشاي ومردتش... اخرجتني جداً... إهني تشككي ف كل القلوب الي على بلوزتك يا بعيدة.

المهم فضلت ملطوع فترة لحد ما جت مدام رباب... خدت مني الورق بطراطيف صوابعها كأنه ورق تواليت مثلاً وقالتلي أنت كنت واخذ تكليفك فالغريبة؟... قولتلها آه... قالتلي تمام... هتروح بقى الإدارة الصحية الي كنت تابع ليها فالتكليف تستلم وتخلي... وبعدين تروح الوحدة الصحية الي أنت كنت فيها في التكليف تستلم وتخلي وأنت واقف ف نفس الوقت... وبعدين تحيلي.

قولتلها وحدة صحية إيه!... أنا سايبها بقالي ستين وأخليت منها من أول ما استلمت النيابة... هروحها أعمل إيه!... وإيه استلم وأخلي ف نفس الوقت دي!... هبقى استفدت إيه يعني أو إنتوا هتستفادو إيه!... يعني مكان أنا مش فيه أروح استلم وأخلي منه ليه!... إيه الفكرة!!!... قالولي هو كدا النظام... وبصراحة حاولت ألاقى مبرر للحركة دي ملقتش غير إنهم بيحاولو يجربوني



يشوفوني شغال ولا لأ... الي هويا ترى الدكتور دا يستلم ويخلي  
بسرعة ولا بيعلق نلحق نرجعه لمديرية القاهرة.

المهم عملت الي هما عاوزينه وروحت الإدارة والوحدة الصحية  
الي كنت فيها من سنتين استلمت وأخليت في نفس ذات اللحظة  
وسط اندهاش الناس هناك.. الي هو إيه الهبل الي أنت فيه دا يا  
دكتور!.. بتستلم ليه مدام هتخلي ف نفس الوقت!

بس ما علينا... ورجعت بقى تاني بعد دوامة سحلة طويلة  
وفرهدة وإمضاءات استلام وإخلا ومشاور كتيرة للمديرية...  
فدخلوني بقى للدكتورة المسئولة عن توزيع الدكاترة عالمستشفيات..  
قالتلي عايز تروح فين؟

فقولتلها عندكو مستشفيات إيه حلوة هنا؟

قالتلي فيه «بسيون العام»... قولتلها طبعاً طبعاً بلد نجمنا  
الكبير محمد صلاح.. بس لأ بعيدة.

قالتلي فيه «السنطة العام».. قولتلها طبعاً طبعاً بلد نجمنا الكبير  
على جبر... بس لأ... مبحوش.

قالتلي فيه «زفتى العام»... قولتلها طبعاً طبعاً... وحاولت  
أفكر في حد أعرفه يلعب منها ما عرفتش... فاضطريت أوافق.  
فقالتي تمام... هتروح زفتى العام بس هنعملك انتداب ٣ شهور

#هااااااااااار اسود!.. بردو!!!  
# مديرية الصحة بتي اي داتا  
# شغل الدكتور وأخليه تاني



## مش مستشفى زفتى دي بردو يا خويا

روحت بقى إدارة زفتى عشان استلم وأخلي منها زي ما قالولي فالمديرية.. سألت على شئون العاملين قالولي في الدور السادس.. دورت على الأسانسير لقيته مش شغال! ... فاضطريت بقى أطلع على السلام.. وماشاء الله.. السلام كانت بتتغير مكانها مع تغير الأدوار.. الي هو أنت طلعت التالت.. طيب دور بقى ع السلم الي بيطلع الرابع فين يا شبح.. وهكذا..

دا غير إن الأدوار كلها شبه بعضها ومش مرقمين الأدوار وحاجة فلة.. لدرجة إني اندججت في الطلوع لحد ما وصلت التامن.. قالولي أنزل دورين.. جيت أنزل الدورين اندججت وأنا نازل وصلت الرابع.. بصو هو كان يوم منيل الحمد لله.

عموماً خلصت الاستلام في الإدارة والموظفة قالتلي روح بالورقة دي بقى على مستشفى زفتى العام استلم وأخلي بسرعة وتعالى عشان نخليك ونعملك الانتداب الـ ٣ شهور للسطة.

روح مستشفى زفتى ... وصلت عندها لقيت كمية تكاتك مهولة قافلة مدخل المستشفى مفيش مكان أدخل منه.. اتصرفت.. دخلت جوه توكتوك منهم من بابہ اليمين.. طلعت من بابہ الشمال... لقيت توكتوك تاني ... دخلت من بابہ اليمين طلعت مالشمال .... لقيت توكتوك تالت دخلت من بابہ اليمين طلعت من بابہ الشمال لقيتني جوه شئون العاملين ..أتاري التكاتك واصلة لحد جوة.

المهم لقيت أوضة واسعة مليانة موظفين.. كلهم كانوا مبسوطين إلا واحد بس.. كان مكشر وبياكل في حنة حلاوة مولد صغيرة قد كف رجله كدا.. فسبتهم كلهم وقمت رايحله.. أصلي بحب حلاوة المولد أوي ... أقوله لو سمحت يا أستاذ أروح بالورقة دي لمين؟ ... يبصلي من فوق لتحت وهو مكشر ويكمل كتابة في الورق الي قدامه ومايردش.

فقولتلہ تاني.. طب الورقة دي بتخلص هنا ولا من حنة تانية؟... مايردش بردو! ... طب أنت زعلان مني ف حاجة؟ ... حد ضايقك طيب؟ ... حد داسلك على طرف؟ ... طب على إخلاء طرف؟ ... طب مالك!! ... السمسمة طعمها وحش طيب؟ ... طب أجبلك تشرب؟ ... طب إيه!! ... طب سلامو عليكوا!

وروح لموظفة تانية بشوشة شوية قولتلها سلامو عليكوا لو سمحتي أنا جاي استلم أخلوي.. قالتلي إيه! ... قولتلها أنا جاي

استلم أخلولي.. قالتلي هنخليك ليه!!!!.. فأديتلها الورقة قولتلها  
المديرية عملتلي انتداب ٣ شهور لمستشفى السنطة فهستلم وأخلي  
من عندكم وأروحلها... وبعد الـ ٣ شهور هرجعلكو تاني لو  
لسه فاتحين.. قالتلي: (آه طيب روح بس قسم العظام يمضولك ع  
الاستلام والإخلا وأنا اعملها لك)

روحت قسم العظام.. سلامو عليكمو إزيكو يا دكاترة أنا  
المديرية جابتني زفتى بس عملولي انتداب ٣ شهور للسنطة..  
فكنت عايز إمضا من القسم عشان أخلي.. قالولي لا السنطة  
إيه وانتداب إيه.. إحنا محتاجين نواب.. أنت نبطشي معانا بكرة  
الأحد.. قولتلهم «طب بالنسبة للانتداب بتاع السنطة الـ ٣ شهور  
الي المديرية عملتهولي دا أطنشه عادي؟».. قالولي «والأثنين عندك  
عيادة والتلات عمليات».

بس واستلمت الحمد لله في زفتى ومأخلتش.. وسط تساؤلين  
كبيرين يدوران في ذهني حتى الآن.. الأول: إزاي الحوادث الي  
بتجى المستشفى بتدخل من التكاتك الي واقفة دي.. والثاني: إزاي  
حد بيكشر وهو بياكل حلاوة المولد في نفس الوقت عادي كدا!

مكتبتك



Mktbtk.uk

www.Mktbtk.uk

و  
>  
ك



www.Mktbtk.uk

## نهاية وبداية

وزفتى كانت بداية لمغامرة ورحلة جديدة ليا في وزارة الصحة، السؤال بقى هل هكمل وأعمل كتاب جديد فيها ولا هعمل كارير شيفت وأبدأ المشروع اللي طول عمري بحلم بيه، مشروع مزرعة بسلة متهرمنة، الفكرة دي محدش عملها في مصر قبل كدا ولا في أي حنة، البسلاية الواحدة هخليها تبقى قد اليوستفندية كدا، مشروع ربحه مضمون وأبقى ريحت نفسي من الطب ووجع دماغه وفي نفس الوقت ريحت ست البيت، بدل ما تقعد تفرط ف البسلة طول اليوم، هي بسلاية واحدة بالعدد تحطها ف الحلة وتقطع عليها جزر وشكر الله... وبألف هنا يا ست الكل ♥

أحمد عاطف

مكتبتك



Mktbtk.uk

www.Mktbtk.uk



www.Mktbtk.uk



www.Mktbtk.uk



www.Mktbtk.uk

# مكتبك

# مكتبك لعمل الكتب اندرويد ورفعها على جوجل بلاي

# كتب معرض الكتاب على موبايلك اثناء المعرض

# يمكنك طلب اي كتاب على جوجل كتب فقط بربع الثمن

# ان اردت رفع كتاب لك يمكن ان ترسل لنا على صفحتنا  
على فيس بوك (مكتبك) او ([Mktbtk.uk](http://Mktbtk.uk))

# يوجد ايضاً افلام ومسلسلات بدون اعلانات على موقعنا

[www.Mktbtk.uk](http://www.Mktbtk.uk)